

Neue Schweizer Werke 2012

Nouvelles œuvres suisses 2012

- 02 Vokalmusik ohne Begleitung
- 04 Vokalmusik mit Begleitung
- 09 Instrumentalmusik

Cette liste est réservée aux membres de l'ASM. / In dieses Verzeichnis werden nur bei der SUIA angemeldete Werke von Mitgliedern des STV aufgenommen.

Redaktion: Musikdienst der SUIA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

Redaktionsschluss: 31. Dezember 2012

Vokalmusik ohne Begleitung

BAAERISWYL HENRI

Au passage du pré (Jean-Dominique Humbert) p. 4 voix mixtes a cap [2012] 3', *Ms.*

Vent d'étoiles (Noël) (Jean-Dominique Humbert) p. 4 voix mixtes a cap [2012] 3', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

Il mulin solitari (Gion Luregn Derungs) f. Männerchor (2T,2B) [1999] 2', *Ms.*

Per taviarnas (Conradin Giger) f. gem Chor a cap (SATB) [2010] 2', *Ms.*

FRÖLICH FORTUNAT

Chor viril 1 (Fortunat Frölich) f. Obertongesang, GesangsQuart (TTBB) [2012] 6', *Ms.*

Chor viril 2 (Fortunat Frölich) f. Obertongesang, GesangsQuart (TTBB) [2012] 6', *Ms.*

Paternoster (Fortunat Frölich) f. gem Chor a cap (SSAATTBB) [2011] 7', *Ms.*

GANTENBEIN MARTIN A.P.

S'blaast en Wind (Brigitte Helbling) f. 5-stimmigen Chor (SATTB) [2012] 2', *Ms.*

JAGGI RUDOLF

Basel 2010 (Tumasch Clalüna) f. Männerchor a cap (TTBB) [2010] 9', *Ms.*

Ich preise dich, Herr (Bibel), Kantate f. Doppelchor (SSAATTBB) a cap [2011] 7', *Ms.*

KELLER MAX E.

Abschied (Max E. Keller) f. Chor (16 Stimmen) [2011] 8', *Ms.*

Ruh' (Max E. Keller) f. Sopran u. Bariton [2011] 6', *Ms.*

MEIER HANS-JÜRG

...und die Musik, immer neu, baut im unbrauchbaren Raum... (Rainer Maria Rilke) f.

VokQuart (S,MS,T,B) [2011] 20', *Ms.*

MEIERHANS MELA

twentyfive (Max Frisch) f. 2 Singstimmen u. Sprecher [2010/11] 60', *Ms.*

TRÜMPY BALZ

Ein Märchen (Sabine Gisin) f. Männerchor a cap [2012] 4', *Ms.*

So fülle denn den Wanderschlauch (Wilhelm Busch), 2 Gesänge f. Männerchor [2011] 4', *Ms.*

RÜTTI CARL

Amen (Bible King James) f. Solo-Stimme (Jugendchor) u. Doppelchor (SATB/SATB) a cap [2011] 8', *Ms.*

être un oiseau (Gillian Iten) f. Chor (SSAATTBB) a cap [2012] 4', *Ms.*

SZEGHY IRIS

Mirabilia Musicae (Heinrich Heine) f. Frauenchor od. VokalEns (8 Stimmen) [2012] 11', *Ms.*

Vokalmusik mit Begleitung

BAERISWYL HENRI

L'air de ton nom (Jean-Dominique Humbert), Cantate p. soli (mezzosoprano/baryton), chœur et orch (2fl,2htb,bn/2cors,3trp,3tbn/3timb/cordes) [2010] 26', *Ms.*

Christushymnus (Guido Burri) p. 4 voix de femmes et org [2008] 3', *Ms.*

Messe de l'Evi (texte liturg.) p. chœur mixte, voix d'assemblée et org ad lib ou avec quat de cuivres [2008] 7', *Ms.*

L'Odyssée du Gruyère (Josiane Clément-Ferrari), Suite chorale p. chœur mixte a cap, chœur mixte et voix d'enfants et trio instrumental (htb,cor,v) [2012] 48', *Ms.*

BAUMANN FRANZISKA

Fictions f. Frauenstimme, Va, BassKlar, Schlzg, Klangkomposition u. inszenierte Bildräume [2012] 60', *Ms.*

Liquid soul f. 2 Frauen-, 2 Männerstimmen, inszenierte Bildräume u. Klangkomposition [2011] 50', *Ms.*

BOLLI FRÉDÉRIC

7 Luftlieder (Lili Keller) f. Sopran u. Bl-Quint [2011] 19', *Ms.*

Wandelnd im Schlosspark (Lili Keller), 16 Haiku f. gem Chor, Fl u. Marimba [2010] 20', *Ms.*

BRÄM THÜRING

La sonate derrière la lune (Aloïse Corbaz), 5 chansons noires (L'étoile du matin dans son lit terrestre si noir... - Je l'écoute chanter atala... - au lit des roses... - L'immense manteau de la nature - Miserere...) f. Singstimme u. Akk (Schlzg/elGit/Sousaphon/Kb) [2011] 14', *Ms.*

DARBELLAY JEAN-LUC

Einst (Paul Klee) f. Gesang u. V od. Mezzosopran, EHn u. Klav; od. Gesang, EHn, Hn u. V [2010/11] 4', *G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag, München*

Erydice (Evelyne Morin) f. Mezzosopran (Sprechstimme) u. BassettHn [2012] 3', *G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag, München*

DEBRUNNER RUEDI

In wachsenden Ringen (Rainer Maria Rilke / Bibel) f. BassStimme solo, gem Chor (SATB), V u. Vc [2010] 6', *Ms.*

KLEEidoskop (Paul Klee) f. Sopran, Klar u. StrOrch [2011] 24', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI / CANTIENI ROBERT

Lingua materna (Gaudenz Barblan), Variation f. 3 gleiche Stimmen u. Klav [2001] 4', *Ms.*

FALQUET RENÉ

La Jeune veuve (Jean de la Fontaine) p. soprano et pf [2012] 3', *Ms.*

Missa brevis p. chœur mixte et ens instr (htb,clar,cor,bn/quint à cordes) [?] '?',
Editions Cantate Domino, Fleurier

FRAUCHIGER KATRIN

Lü yè – Travelling at night (Gu Cheng / Leung Ping-kwan / Bei Dao) f. Va solo (mit Stimme) [2009] 12', *Ms.*

FRÖLICH FORTUNAT

Lulululuha f. Obertongesang, StrQuint, Schlzg [2012] 6', *Ms.*

10der6 f. Obertongesang, StrQuint, Schlzg [2012] 4', *Ms.*

FURRER BEAT

fragmentos de un libro futuro (José Ángel Valente) f. Sopran u. GitQuart [2007] 10',
Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel

GASSER ULRICH

Walliser Stunde (Scardanelli / Torsten Preisser), Scardanelli-Lieder II f.
(Mezzo)Sopran, (Bass)Bariton u. Klav [2010/11] 68', *Ms.*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Saharia (Philippe Gerbet) p. baryton-basse solo, chœur mixte et orch
(1,2,2,1/2,2,2,1/perc/cordes) [2012] 16', *Ms.*

HOCH FRANCESCO

Spremute di senso (Roberto Bernasconi), Melologo p. voce recitante (amplificata), pf
(anche voce) e perc (anche voce) [2006] 7', *Edizioni Suvini Zerboni, Milano*

Sushi-Bar (Francesco Hoch) p. soprano. v e 2 microfoni [2010] 4', *Edizioni Suvini Zerboni, Milano*

I tre tiranni (Leonardo da Vinci / Sigmund Freud / Francesco Hoch) p. voce e pf
[2010] 4', *Edizioni Suvini Zerboni, Milano*

HUG CHARLOTTE / ALDER NOLDI

Näbis Neus (Bodennebel - Hackbrettsolo - Andere Welten - Sou-leon - Löchlä - Geige
Naturjodel - Teufelstanz) f. Gesang, Naturjodel, V u. Va [2012] 48', *Ms.*

JOPO

Bianca op. 422 (Reihe «Musikkrimis») (Ingeborg Poffet) f. Gesang, Elektronik,
Vocoder, Laptop, Sampler, Kb, Trp, Harm, Vc, Akk [2011] 24', *Ms.*

Fast kein Paar op. 416 (Reihe «Musikkrimis») (Ingeborg Poffet) f. Gesang, Elektronik,
Vocoder, Laptop, Sampler, Kb, Trp, Harm, Vc, Akk [2011] 15', *Ms.*

Gänzlich ungeschminkt op. 420 (Reihe «Musikkrimis») (Ingeborg Poffet) f. Gesang, Elektronik, Vocoder, Laptop, Sampler, Kb, Trp, Harm, Vc, Akk [2011] 8', *Ms.*
Hängebrüste und Speckschwarten op. 418 (Reihe «Musikkrimis») (Ingeborg Poffet) f. Gesang, Elektronik, Vocoder, Laptop, Sampler, Kb, Trp, Harm, Vc, Akk [2011] 30', *Ms.*
Let's play the game op. 419 (Reihe «Musikkrimis») (Ingeborg Poffet) f. Gesang, Elektronik, Vocoder, Laptop, Sampler, Kb, Trp, Harm, Vc, Akk [2011] 18', *Ms.*
Please do not kiss op. 415 (Reihe «Musikkrimis») (Ingeborg Poffet) f. Gesang, Elektronik, Vocoder, Laptop, Sampler, Kb, Trp, Harm, Vc, Akk [2011] 25', *Ms.*
Spuren der Erleichterung op. 421 (Reihe «Musikkrimis») (Ingeborg Poffet) f. Gesang, Elektronik, Vocoder, Laptop, Sampler, Kb, Trp, Harm, Vc, Akk [2011] 18', *Ms.*
Trennscheibe op. 417 (Reihe «Musikkrimis») (Ingeborg Poffet) f. Gesang, Elektronik, Vocoder, Laptop, Sampler, Kb, Trp, Harm, Vc, Akk [2011] 6', *Ms.*

KELLER MAX E.

Mutter Natur (Textmontage mit Fragmenten von F. G. Klopstock / Max E. Keller) f. Sopran, Fl, Ob, Klar(BassKlar), Schlzg, Klav u. StreichTrio [2011] 9', *Ms.*
Pour aller mieux (Jean Miniac) f. Tenor, TenorSax u. Klav [2011] 4', *Ms.*
Ruh' (Max E. Keller) f. Sopran u. Vc [2011] 5', *Ms.*
Die Schwestern (Christian Morgenstern) f. Sopran u. Kb [2011] 6', *Ms.*
Die Schwestern (Christian Morgenstern) f. Sopran u. Klav [2011/12] 6', *Ms.*
Will it matter (Siok Tian Heng) f. Mezzosopran, SopranSax, AltSax u. BaritonSax [2012] 4', *Ms.*
1968 – und heute? (Max E. Keller) f. Tenor/Countertenor u. BlockFl [2010] 14', *Ms.*

LEIMGRUBER URS / DEMIERRE JACQUES / SCHÜRCH DOROTHEA / LEHN THOMAS / TURNER ROGER / LEE OKKYUNG

6ix at Météo f. Singstimme, SopranSax, TenorSax, Klav, Schlzg, Synth, Vc [2011] 50', *Ms.*
6ix at Uncool f. Singstimme, SopranSax, TenorSax, Klav, Schlzg, Synth, Vc [2011] 50', *Ms.*

MEIER HANS-JÜRG

wingert in der frühe (Bibel) f. Sopran, 4 RenaissancetraversFl u. Laute [2011/12] 17', *Ms.*

MEYER RUDOLF

Patris sapientia (Michael Weisse) f. VokalEns, Fg u. Org [1992] 3', *Ms.*

MÜTZENBERG FRANÇOIS

Psaume 114 (Bible) p. chœur mixte et org [2010] 3', *Ms.*

POFFET INGEBORG

Autsch op. 262 («Sing mit Sudoku» Nr. 2) (Ingeborg Poffet), Kinderlied, Besetzung frei [2007] 3', *Ms.*
Souls in Love op. 413 (Ingeborg Poffet) f. JazzEns [2010/11] 42', *Ms.*

PORTEN MARIA

Oh, Vielgeliebte (Neufassung von «Und Männer») (Walter Studer) f. Gesang (Sopran u. Mezzo), Klav u. Elektronik [2012] 40', *Ms.*

RADERMACHER ERIKA

Im Vergessenen (Haiku-Dichter / Erika Radermacher) f. 3 Soprane u. 5 tibet. Klangschalen [1994] 9', *Ms.*

Motto («Mondes(Künste)Untergang») (Haiku) f. Gesang u. gr Trommel [1999] 1', *Ms.*

Passacaglia mit Clara, Robert und Johannes (Erika Radermacher) f. Frauenstimme, Männerstimme u. 5-8 Instr [1996] 6', *Ms.*

ROSENBERGER KATHARINA

Texturen (Michael Sundue) f. Sopran, Fl(BassFl), TenorSax, Schlzg, Klav, V u. Elektronik [2010] 9', *Ms.*

RÜTTI CARL

A Patre Unigenitus (Anonymus 15. Jh.) f. gem Chor (SATB) u. Org [2010] 3', *Oxford University Press, Oxford*

RUSHTON EDWARD

Pandora, organische Maschine (Dagny Gioulami) f. Bariton u. Klav (Tänzerin ad lib) [2010/11] 40', *Ms.*

SCHMUCKI ANNETTE

wanderdüne (Annette Schmucki) f. Sprechstimme, Singstimme, Schlzg, Kb, Chor [2012] 12', *Ms.*

STEINAUER MATHIAS

Keyner nit op. 20 (Mathias Steinauer / Luigi Malerba / Stefano Benni / J.O. de la Mettrie), Kammeroper in 5 Akten in Form eines Gelages f. 7 SängerInnen u. 7 Instr [2005/10] 110', *Ms.*

STEINMANN CONRAD

Musik zu **Sophokles' Antigone**, Parodos (Sophokles) f. Männerchor, Aulos, Tympanon [2012] 6', *Ms.*

STREIFF PETER

Nur allein für deine Ohren (René Char / Anonymus / Dschelaladdin Rumi / Kurt Marti / Kurt Schwitters / Ernst Jandl) f. Altstimme u. BarockOb [2010/11] 16', *Ms.*

SZEGHY IRIS

3 Appenzeller Lieder (Volkslieder) f. Stimme u. Klav [2010] 7', *Ms.*

Meadow Song (Vokalisieren / slowak. Volkslied) f. 2 Soprane od. Sopran u. 1 melod. Instr [2011] 5', *Ms.*

Menschheit (Mankind) (Georg Trakl / Altes Testament) f. Sopran, Doppelchor u. Orch [2011] 17', *Ms.*

TRÜMPY BALZ

The Bonds of Heaven are dissolved (William Shakespeare / Jürg Rosenbusch) f. Sopran, Tenor, 2 Bariton, Sprecher u. InstrEns (1,1,1,1/1,1,1,0/Schlzg/Str[2,2,1,1,1]) [2011] 18', *Ms.*

VOIROL JOHN

wütig zärtlich op. 173 f. Gesang u. JazzEns (Ob,BassKlar,Sax/Pos,BassPos,Tuba/Vibr,Congas) [2012] 15', *Ms.*

ZIEGELE OMRI

He, Mama, He (The Natives Are in Town Tonight) (Omri Ziegele) f. Gesang u. JazzEns (Trio - Sextett) [2011] 5'-15', *Ms.*

The Hillside of My Unicorn (Omri Ziegele) f. Gesang u. JazzEns (Trio - Sextett) [2011] 5'-12', *Ms.*

The Voice And The River (Omri Ziegele) f. Gesang u. JazzEns (Trio - Sextett) [2011] 5'-15', *Ms.*

Where The Good Wind Blows (Omri Ziegele) f. Gesang u. JazzEns (Trio - Sextett) [2011] 5'-12', *Ms.*

Instrumentalmusik

AMMANN DIETER

Cute f. Fl u. Klar [2011] 12', *Ms.*

ARCHETTI LUIGI

Null II & Null III f. E-Git u. Elektronik [2012] 140', *Ms.*

ARCHETTI LUIGI / ZEIER MARC

Coda f. Git u. Elektronik [2011] 30', *Ms.*

BADRUTT GAUDENZ

Prime Composition No. 1 f. Computer u. Analo­g­synthesizer [2011] 28', *Ms.*

Prime Composition No. 2 f. Computer [2011] 23', *Ms.*

BADRUTT GAUDENZ / BABEL ALEXANDRE / KOCH HANS

Pay as you earn f. BassKlar, Schlzg u. Elektronik [2011] 30', *Ms.*

BAER WALTER

Lichtspuren op. 81 f. Hf u. Klav [2011] 16', *Ms.*

Zwielicht op. 82 f. Klav [2011] 6', *Ms.*

BAERISWYL HENRI

Trio p. clar, vc et pf [2010] 15', *Ms.*

BÄRTSCHI WERNER

Pensando f. Klav solo [2011] 6', *Ms.*

Varianten f. Klav solo [2011] 4', *Ms.*

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

Chaconne p. bn, pf et quat à cordes [2012] 8', *Ms.*

BAUMANN FELIX

Baustelle Dialog f. Shakuhachi u. (Barock-)V [2011] 16', *Ms.*

BAUMANN FRANZISKA

Liquid soul, Klanginstallation f. 8 Lautsprecher [2011] 30', *Ms.*

BERGER GARY

Raumfalter f. AltSax, Fg u. Live-Elektronik [2011] 8', *Ms.*

BOLENS NICOLAS

Escapes p. ens (htb,clar,sax,3perc,3v) [2012] 13', *Ms.*

BOLLI FRÉDÉRIC

Komposition zur Kunstgrenze (Universum - Gericht - Sonne - Mond - Stern) f. Ob, BassKlar u. V [2010] 26', *Ms.*

Quintetto fabuloso f. Klar u. StrQuart [2011] 30', *Ms.*

Sudoku f. StrTrio [2012] 20', *Ms.*

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

Anfang eines Gedichtes (d'après le tableau de Paul Klee) p. cor angl, bn, guit et va [2011] 6', *Ms.*

A l'entaille de la nuit, 7 pièces brèves p. fl seule [2011] 8', *Ms.*

4 Derniers Préludes p. pf [2010/11] 12', *Ms.*

4 Prébambules p. clavecin [2010/11] 5', *Ms.*

BRÄM THÜRING

A Basic Question f. Trp u. Klav [2011] 5', *Ms.*

Bänisegg f. Baryton solo [2011] 7', *Ms.*

3 Stücke zu «Wenzel» (Meditation - Tanz - Passacaglia) f. TraversFl u. Hf [2011] 12', *Ms.*

Zeitspiegel f. V, Vc u. Klav [2010] 10', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF

Poya op. 231 f. Klav, Melodica, präp. Klav [2011] 72', *Ms.*

CESARINI FRANCO

A triumphant fanfare op. 38/2 f. BlasOrch [2008] 4', *Mitropa Music - De Haske (International) AG, Hagendorn*

Bulgarian Dances op. 35, Part I f. BlasOrch [2005] 12', *Mitropa Music - De Haske (International) AG, Hagendorn*

Bulgarian Dances op. 43, Part II f. BlasOrch [2010] 20', *Mitropa Music - De Haske (International) AG, Hagendorn*

Images of a city op. 42 [2009] 10', *Mitropa Music - De Haske (International) AG, Hagendorn*

MGB March (Matterhorn-Gotthard-Bahn-Marsch) f. BlasOrch [2004] 3', *Mitropa Music - De Haske (International) AG, Hagendorn*

Modal Studies op. 37 (New Modal Studies), 14 progressive studies for medium difficulty f. Fl solo [2007] 22', *Mitropa Music - De Haske (International) AG, Hagendorn*

Piccola Suite Italiana op. 32 (Italian Folk Trilogy) f. BlasOrch [2004] 11', *Mitropa Music - De Haske (International) AG, Hagendorn*

CHOPARD PATRICE

Summer Dream f. GitEns [2012] 4', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

Windtrees f. Git solo [2011] 7', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

CUSTER LAURENZ

Kandy f. Klav solo [2012] 4', *Ms.*

DAHINDEN ROLAND

Klangquadratur f. AlpHn, Schlzg u. Elektronik [2012] Dauer offen, *Ms.*

startled grass f. Vc solo [2012] Dauer frei, *Ms.*

whitish f. StrQuart m. Elektronik [2012] Dauer frei, *Ms.*

DAHINDEN ROLAND / KLEEB HILDEGARD

recall pollock f. Pos, Klav, AlpHn u. Schlzg [2012] 58', *Ms.*

DARBELLAY JEAN-LUC

Avec calme et sérénité f. V u. Klav [2011] 5', *G. Ricordi & Co. (Edition Tre Media), München*

Avec douceur et délicatesse f. V solo [2011] 5', *G. Ricordi & Co. (Edition Tre Media), München*

Avec élan f. V u. Klav [2011] 4', *G. Ricordi & Co. (Edition Tre Media), München*

Avec élégance et fantaisie f. V u. Klav [2011] 5', *G. Ricordi & Co. (Edition Tre Media), München*

Avec émotion et frénésie f. V u. Klav [2011] 5', *G. Ricordi & Co. (Edition Tre Media), München*

Avec énergie et agilité f. V u. Klav [2011] 4', *G. Ricordi & Co. (Edition Tre Media), München*

Avec ferveur et virtuosité f. V u. Klav [2011] 4', *G. Ricordi & Co. (Edition Tre Media), München*

Avec feu et fluidité f. V u. Klav [2011] 4', *G. Ricordi & Co. (Edition Tre Media), München*

Voile diaphane f. StrOrch [2012] 6', *G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag, München*

Voyageur d'encre (Cécile Dumhani) f. Sprechstimme u. BassettHn [2012] 3', *G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag, München*

DEMENGA THOMAS

Impro über Solo per due f. Vc u. Schlzg [2011] 20', *Ms.*

DENZLER BERTRAND

Frottements op. 143 f. Tonband u. Computer [2011] 6', *Ms.*

Glauser op. 142 f. Sax, Git u. Sampler [2011] 43', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

Bündner Tänze op. 174, 2. Fassung, nach alten Motiven und Rezepten f. Orch (2,2,2,2/2,2,2,0/Schlzg/Hf/Str) [1997/2010] 18', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

dal diario (aus dem Tagebuch) op. 177, 7 Stücke f. Git solo [2007] 14', *Ms.*

Pintga suite da Nadal (Kleine Weihnachtssuite über rätoromanische Weihnachtslieder) op. 186a f. 3Klar u. BassKlar; od. Fl, Ob, Klar u. Fg [2010] 10', *Ms.*

Suita romontscha op. 76c, 5 rätoromanische Volkslieder f. Fl u. StrOrch [2010] 11', *Ms.*

DERUNGS MARTIN

Memory op. 103, Streichquartett über eine 12-Ton Reihe von Hans Schaeuble [2009] 3', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

DÜNKI JEAN-JACQUES

Étude II, «nulle part», p. clavicorde (pf) [2011/12] 4', *Ms.*

Madrigaux p. quat à cordes [2011/12] 18', *Ms.*

FÄHNDRICH WALTER / DIERSTEIN CHRISTIAN

Eine Wanderung in den Alpen f. Va u. Schlzg [2011] 45', *Ms.*

FLÜCKIGER ESTHER

Intro to Infinite Space f. 2 Klav [2011] 4', *Ms.*

Spiders, Werkzyklus von 8 Stücken f. 2 Klav, Keyboard, Melodica [2010/11] 16', *Ms.*

Ligetissimo f. 2 Flügel (nicht Klaviere) [2010] 4', *Ms.*

FLURY URS JOSEPH

Romantisches Klavierkonzert in a-moll f. Klav solo u. Orch (1,1,2,1/2,1,1,0/Pk/Str) [2010/11] 31', *Ms.*

FRAUCHIGER KATRIN

crestfallen / cliff-hanging f. Marimba u. Euphonium [2010] 6', *Ms.*

Estos dias azules f. V, Va u. Vc [2008] 8', *Ms.*

FRÖLICH FORTUNAT

Little big horns f. Org [2012] 13', *Ms.*

FURRER BEAT

III. Streichquartett [2004] 40', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

GALLIO CHRISTOPH

60 beats & 60 notes f. AltSax, Kb, Schlzg [2011] 6', *Ms.***Drummers heart** f. AltSax, Kb, Schlzg [2011] 4', *Ms.***Fermatas for Hideto** f. SopranSax, Kb, Schlzg [2011] 4', *Ms.***Grooves & Loops**, Ein Ganzes aus 87 Teilen f. Drumset solo [2011] 62', *Ms.***Long distance** f. SopranSax, Kb, Schlzg [2011] 6', *Ms.***One more for Emil** f. SopranSax, Kb, Schlzg [2011] 6', *Ms.***Walking with Beth** f. AltSax, Kb, Schlzg [2011] 6', *Ms.*

GANTENBEIN MARTIN A.P.

Geld und Gott – Erste Hölle f. Synth u. Audiofiles [2010] 5', *Ms.***Geld und Gott – Gotham Palace Intro** f. Audiofiles, Fender Rhodes [2010] 3', *Ms.***Geld und Gott – Madame Saussure** f. Klav [2010] 3', *Ms.***Geld und Gott – Sternenhimmel** f. Klav [2010] 4', *Ms.***Geld und Gott – Zweite Hölle** f. Synth u. Audiofiles [2010] 4', *Ms.*

GASSER ULRICH

Chant sévère f. V solo [2009] 4', *Ms.***Georgiade** f. Ob d'amore u. EHn [2008] 4', *Ms.*

GIGER JANNIK

Biest f. AltSax, BaritonSax, Schlzg, Klav [2012] 9', *Ms.***Senza Fiato** f. KaEns (Fl,Klar,AltSax,Pos/Schlzg/V,Va,Vc) [2011] 11', *Ms.***Snapshots und Rihmshots** f. V, Vc u. Klav [2011] 9', *Ms.***Splitter** f. AltSax, Vibr, V, Vc [2012] 8', *Ms.*

HAUBENSAK EDU

←H→ f. Vibraphon solo in Skordatur [2012] 14', *Ms.***Oneonetwo** f. Klav in Skordatur u. Schlzg [2011/12] 23', *Ms.*

HAUSER FRITZ / ZIMMERLIN ALFRED

Improvisation 1 f. Vc u. Schlzg [2010] 30', *Ms.*

HAYOZ BENEDIKT

Herbstausklänge f. AFL, BassKlar, V u. Klav [2011] 8', *Ms.***Pub!** f. Ens (2[Pic],2,2[BassKlar,KbKlar],2/2,2,2,0/3Schlzg/Klav,Hf/Str[2,2,2,2]) [2012] 15', *Ms.***(t)raumtöne – oder eine Nacht im Wald** f. Klav [2011] 4', *Ms.***Wüstenluft** f. Ob u. Elektronik (Samples) [2011] 7', *Ms.*

HEFTI DAVID PHILIP

Beethoven-Resonanzen, Klavierstück Nr. 2 f. Klav solo [2011] 11', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Canto op. 86 f. BassKlar solo [2012] 8', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Changements op. 85, Stimmungsbilder f. SinfOrch (Pic,1,1,EHn,1,BassKlar,1,KFg/4,2,1,BassPos,1/Hf/3Schlwg/Str) [2011] 15', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

con fuoco op. 83, Streichquartett Nr. 4 [2011] 12', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Gegenklang op. 78, Konzert f. Vc u. SinfOrch (Pic,2,2,EHn,2,BassKlar,2,KFg/4,3,3,1/Hf/4Schlwg/Str[16,14,12,10,8 od. 14,12,10,8,6]) [2010] 23', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Interaktionen op. 79 f. V, Va, Vc u. Klav [2010] 13', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Lichter Hall op. 88, Trio Nr. 2 f. V, Vc u. Klav [2012] 9', *Ms.*

Mobile op. 80, Streichquartett Nr. 3 [2011] 26', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

Moments lucides, Resonanzen f. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/2Schlwg/Str) [2012] 15', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

HEINZER JOSEF

Baie Mahault, Mosaik f. V, Vc, Klav solo u. Orch (1,1,1,1/1,1,1,0/Schlwg/Str) [1991/92] 33', *Ms.*

Sinfonie Nr. 4 f. gr Orch (2,2,2,2/4,3,3,1/3Schlwg/Str) [1995/98] 38', *Ms.*

String Quartet, «Strait of Juan de Fuca» (2V,Va,Vc) [1990/91] 35', *Ms.*

String Trio (V,Va,Vc) [1998/99] 22', *Ms.*

HEISCH MICHAEL

Moiré f. AltSax, Klav u. Schlwg [2011] 15', *Ms.*

HENKING CHRISTIAN

Bow f. StrOrch [2012] 4', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Good morning, John f. Klav 4-händig [2011] 12' *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

HOSTETTLER MICHEL

Emouvance p. pf solo [2004] 2', *Ms.*

HUG CHARLOTTE

Nachtplasmen f. Orch [2011] 43', *Ms.*

JAGGI RUDOLF

7 kleine Klavierstücke (1 davon zu 4 Händen) [2012] 20', *Ms.*

One for Niels f. JazzEns (Trp,Pos,TenSax,BarSax/Klav/Kb/Schlwg ad lib) [2012] 4', *Ms.*

JEGER BEN

Charlotte Gallopp f. Akk [2011] 7', *Ms.*

FloVelo f. Git, Keyboard, Hackbrett, Schlzg, Kb [2011] 23', *Ms.*

KÄSER MISCHA

6 Stücke f. BlQuint (Fl,Ob,Klar,Fg,Hn) [2011/12] 12', *Ms.*

KELLER MAX E.

mit Pfiff f. Fl, BassKlar, Klav u. StrTrio [2012] 2', *Ms.*

Shopping List (Barry Wallenstein) f. Sprechstimme, AltSax u. Klav [2011] 3', *Ms.*

Solfeggio du roi et pour le roi f. Fl solo [2011] 2', *Ms.*

wanawizzi II f. Fl, Klar, V u. Vc [2012] 8', *Ms.*

KELTERBORN RUDOLF

Dreiminutenspiel f. Vc [2003] 3', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

Kontrabass-Notenheft f. Kb in Wiener Stimmung [2012] 11', *Ms.*

Nachtstück f. 10 Inst (Fl[Pic/AFl],Klar[BassKlar]/BarSax/Trp,Pos/Schlzg/Klav/StrTrio) [2011] 15', *G. Ricordi & Co. (Edition Tre Media), München*

5 Stücke f. 8(6) Vc [2009] 11', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

KILCHENMANN MARC

egregoros, Ein Stück nach Eraklitos f. HammondOrg, E-Kb u. Schlzg sowie 1 HammondOrg, 3 E-Kb, Schlzg u. 2-8 BlasInst ad lib [2011/12] 8', *Ms.*

katheudon, Ein Konzeptstück nach Eraklitos f. Tonträgerrealisationen [2012?] 8', *Ms.*

Plan vom 8.3.1961, nach einer Grafik von Hermann Meier f. Oktett (Klar,Hn,Fg/2V,Va,Vc,Kb) [2012?] 10', *Ms.*

Plan vom 23.12.1962, nach einer Grafik von Hermann Meier f. Ens (Fl,Ob,Klar,Fg/Hn/2V,Va,Vc,Kb) [2012?] 10', *Ms.*

Plan 1976, nach einer Grafik von Hermann Meier f. HammondOrg, E-Kb, Schlzg, 2Klar, 2Sax, 2Trp, 2Pos [2012 ?] 8', *Ms.*

KLAUS ISABEL

grandeur nature (Isabel Klaus / Samuel Beckett / Karl Valentin), Musiktheater f. Schauspieler, Schauspielerin, V, Vc, Kb, Klar, Akk, Git [2011] 75', *Ms.*

KNÜSEL ALFRED

Installation «Streichquartett», Streichquartette I-IV [1990] 14', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

KOBI CHRISTIAN

untitled #2 f. SopranSax solo [2011] 30', *Ms.*

KOCH HANS

Small Money f. Elektronik [2011] 20', *Ms.*

KOCHER PHILIPPE

Projektionen II f. Ob, Klar, Hn, Fg [2011] 10', *Ms.*

Solo f. Klar in B u. Elektronik [2010] 9', *Ms.*

LANGLOTZ LUKAS

Agni (Heat - Light - Smoke), 3 Sätze f. Vc u. Klav [2011] 15', *Ms.*

5 Impromptus (Fantasia - Contrapunctus vagabundus - Chant archaïque - Fuga - Epilogue) f. GambenQuart [2011] 12', *Ms.*

tover f. Va u. Klav [2012] 12', *Ms.*

Trittico ritmico (Lingua - Spazio - Moto), 3 Sätze f. Schlzg [2010] 8', *Ms.*

LEE JUNGHAEE

Improvisation sur les ondes chromatiques f. Cemb solo [2012] 7', *Ms.*

Thala II f. Tonband [2012] 8', *Ms.*

LEIMGRUBER URS

Bruchstücke f. 2 Sax, Git u. Kb [2011] 30', *Ms.*

LDP Gerersdorf f. Sopran- u. TenorSax, Kb, Klav [2012] 60', *Ms.*

LEIMGRUBER URS / TURNER ROGER

The Pancake Tour (Pancake - Art Jungle - Miss H's Back Room - The Blue Bridges - At the Church Path - Middle Walk - The Walking Bar) f. SopranSax, TenorSax u. Schlzg [2011] 7', *Ms.*

LEIMGRUBER URS / DEMIERRE JACQUES / PHILLIPS BARRE

Montreuil (Further Nearness - Northrope - Welchfinger - Mantrappe) f. SopranSax, TenorSax, Klav u. Kb [2012] 67', *Ms.*

MEIER HANS-JÜRG

das dasein ist nicht das wesentliche (sestiere - prima lettura) f. 8 Gruppen von Blasinstrumenten (PanFl, TraversFl, BlockFl, Klar, Sax, Hn, Pos, Trp) [2010] 16', *Ms.*

drei band martinsberg, Installations-Musik (4 CD's) [2012] 72', *Ms.*

herbst (abtasten) f. 4 AltBlockfl, Git, Trumscheit, Schlzg [2010/11] 7', *Ms.*

wabernde gravitation, Installations-Musik (1 CD) [2012] 20', *Ms.*

zeichenzüge - lupe, Installations-Musik (1 CD) [2011] 33', *Ms.*

MEIERHANS BARBLINA

Die springenden Nonnen op. 38 f. Va u. Akk [2010] 6', *Ms.*

Fünf Strümpf op. 40 f. Va u. Akk [2010] 4', *Ms.*

Kalimba op. 41 f. V, Git u. Kalimba [2010] 3', *Ms.*

Ponyhof op. 39 f. V u. Akk [2010] 3', *Ms.*

Scottish op. 36 f. V u. Akk [2010] 4', *Ms.*

Tanz den Pachelbel op. 37 f. Va u. Akk [2010] 3', *Ms.*

Vogelkopp I op. 35 f. Va u. Akk [2010] 1', *Ms.*

Vogelkopp II op. 41 f. Va, Akk u. Objekte [2010] 7', *Ms.*

Wind in Geige op. 45 f. V solo [2012] 2', *Ms.*

MEJER THOMAS K.J.

Chatterboxes Meet a Deer f. KontraTrio (Pic,Tubax,Tuba) [2010] 8', *Ms.*

Resonances of Wabash & Wabansia f. 4 KbSax [2010] 26', *Ms.*

Resonances of Washburne & Woodlawn f. 4 KbSax [2010] 20', *Ms.*

MÜLLER CHRISTIAN F.

Angst (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 2', *Ms.*

Bruder (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 3', *Ms.*

Cowboys (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 3', *Ms.*

Dachboden (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 1', *Ms.*

Erstens (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 1', *Ms.*

Fibb 1, Elektronisches Solostück f. Computer [2012] 3', *Ms.*

Flut (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 3', *Ms.*

Gärten (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 5', *Ms.*

Haut (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 2', *Ms.*

Igel (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 2', *Ms.*

Inventuren 24:44 / 25:41 (Regina Duerig) f. Sprecherin u. 1-3 Instrumentalisten [2012] 50', *Ms.*

Jugend (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 1', *Ms.*

Liebes Meer (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Elektronik [2012] 18', *Ms.*

Lust (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 2', *Ms.*

Mutter (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 3', *Ms.*

Niemand (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 1', *Ms.*

Orte (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 3', *Ms.*

Quadrat (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 2', *Ms.*

Rest (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 1', *Ms.*

Schweigen (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 2', *Ms.*

Tiere (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 3', *Ms.*

Unterschiede (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 2', *Ms.*

Verlorenes (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 2', *Ms.*

Wiederholungen (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 3', *Ms.*

X & Y (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 1', *Ms.*

Zypressen (Regina Duerig) f. Sprecherin, BassKlar, Schlzg, Vc, Elektronik [2012] 1', *Ms.*

MÜLLER CHRISTIAN F. / BADRUTT GAUDENZ

Elf f. Synth u. Elektronik [2012] 7', *Ms.*

Pied nu f. Synth u. Elektronik [2012] 7', *Ms.*

07:14 f. KbKlar, Synth u. Elektronik [2012] 7', *Ms.*

08:44 f. Synth u. Elektronik [2012] 9', *Ms.*

08:49 f. BassKlar, Synth u. Elektronik [2012] 9', *Ms.*

16:29 f. Synth u. Elektronik [2012] 16', *Ms.*

19:32 f. Synth u. Elektronik [2012] 20', *Ms.*

MÜTZENBERG FRANÇOIS

Carte postale (1) p. musette de cour [2001] 3', *Ms.*

Carte postale (1, version garage) p. fl à bec pour 1 flûtiste (sopranino, soprano) [2011] 6', *Ms.*

Carte postale (3) p. fl à bec pour 1 flûtiste (sopranino, soprano) [2001] 3', *Ms.*

Carte postale (7) p. fl à bec seule (basse) [2001] 3', *Ms.*

Espace de l'odyssée_odyssée de l'espace p. 5 acc basse-baryton (ou orch d'acc) avec un intermède p. clar et trp [2012] 14', *Ms.*

Petite suite hivernale en forme de Pélerinage p. fl à bec seule (sopranino, soprano, alto, ténor) [2011] 15', *Ms.*

Symphonie-haïku p. fl à bec (alto, soprano, sopranino), 2 v et acc (basse-baryton) [2009] 2', *Ms.*

MURISSET STEVE

Ouverture No. 9 op. 28 p. orch (3,3,3,3/3,3,3,0/perc,timb/hp/cordes) [2009] 5', *Ms.*

NIGGLI LUCAS

Intermezzo f. Schlzg [2011] 10', *Ms.*

NIGGLI LUCAS / BLUM DOMINIK / PLIAKAS MARINO

Opener f. HammondOrg, Kb u. Schlzg [2012] 15', *Ms.*

OBERSON RENÉ

Catharsis p. org [2007/11] 8', *Ms.*

Concertino p. vc solo et orch à cordes [2011] 13', *Ms.*

Facétie sérieuse p. pf solo [2008] 4', *Ms.*

Facétie sérieuse No. 2 p. pf solo [2011] 4', *Ms.*

PFLÜGER ANDREAS

Boîte à Musique f. Cemb u. StrOrch [2010] 18', *Ms.*

inquietudine f. Va u. Org [2011] 13', *Ms.*

Insieme f. Fl, 2V, Vc, Cemb u. Klav [2012] 9', *Ms.*

Die Sinne f. V [2011] 23', *Edition Plural - O.B.H. Musikverlag, Lugano*

5 Stücke (A..... - Fluktuationen - Walzer oder so was - Meditation - rhythms) f. 2V u. Klav [2012] 15', *Ms.*

Winterträume f. Fl, V u. Vc [2010/12] 14', *Ms.*

PROFOS FELIX

- Bock**, 6 Stücke f. HammondOrg u. Schlzg [2009] 18', *Ms.*
Dorf f. 2Sax, 2Kb, Klav, Synth, Schlzg [2009] 5', *Ms.*
Dunkles Hotel f. 2Sax, 2Kb, Klav, Synth, Schlzg [2008] 5', *Ms.*
Ernstes nordisches Rondo f. 2Sax, 2Kb, Klav, Synth, Schlzg [2009] 6', *Ms.*
Freund f. 2Sax, 2Kb, Klav, Synth, Schlzg [2009] 6', *Ms.*
Jingle 1-2 f. HammondOrg u. Schlzg [2008] 3', *Ms.*
Leonardo f. V, Va, Vc, Klav [2010] 13', *Ms.*
Lingua Mortuorum f. 2Sax, 2Kb, Klav, Synth, Schlzg [2008] 5', *Ms.*
Marche Triste f. 2Sax, 2Kb, Klav, Synth, Schlzg [2008] 5', *Ms.*
Marfa Dream 3 f. 4 gleiche Instr [2009] 7', *Ms.*
Medizin f. 2Sax, 2Kb, Klav, Synth, Schlzg [2008] 5', *Ms.*
Real Fire (Raphael Urweider), 4 Stücke f. Rapper u. gr Och [2010] 20', *Ms.*
Wappentier f. 2Sax, 2Kb, Klav, Synth, Schlzg [2009] 6', *Ms.*
Wilder Sweetness f. 2Sax, 2Kb, Klav, Synth, Schlzg [2008] 5', *Ms.*

RACINE PHILIPPE

- En attendant l'aube**, Concerto p. fl et petit ens (clar/perc/pf/v,vc) [2012] 11', *Ms.*
presto - pensoso p. orch à cordes [2012] 4', *Ms.*

RADERMACHER ERIKA

- Impromptu I und II** f. Va [1996] 6', *Ms.*
In der Stille f. V, Ob, Guero u. Klav [1995] 3', *Ms.*
Zen-Katzen f. 9 Instr (Fl,BassFl,Ob,Klar/Gongs/Klav,El-Org/V,Vc) [2008] 9', *Ms.*

RENAUD MATTHIAS

- A la manière impressioniste** f. Klav [2010] 4', *Ms.*
Ballettszene f. Vc u. Tonband [2011] 10', *Ms.*
consolation/diffraction f. Fl, BassKlar u. Klav [2011] 22', *Ms.*

RIEBEN MARGRIT

- LOKI – music for dogdance**, elektroakustische Musik [2011] 2', *Ms.*

ROSENBERGER KATHARINA

- miroir** f. Fl u. SopranSax [2007] 3', *Ms.*
nodes f. BassKlar u. Elektronik [2011] 11', *Ms.*
parcours III f. Oktett (Fl[BassFl],Klar[BassKlar],AltSax/Pos/V,Va,Vc,Kb) u. Elektronik [2010] 12', *Ms.*
parcours III f. gr Ens (Fl[BassFl],Ob,Klar[BassKlar],AltSax,Fg[KFg]/Hn,Trp,Pos/2V,Va,Vc,Kb) u. Elektronik [2007/08] 15', *Ms.*
peripher f. Schlzg solo u. Orch (2,2,2,2/2,2,1,0/Klav,Hf/Str[8,4,4,4,2]) [2011/12] 13', *Ms.*
torsion f. Klav [2008] 9', *Ms.*
scatter 2.0 f. Fl, Klar, Schlzg, Klav, V, Vc [2010] 9', *Ms.*

RÜTTI CARL

Orgelkonzert f. Org solo, Str u. Schlzg [2011] 25', *Ms.*

RUSCONI MICHÈLE

on a whim f. Ob u. Ehn; od. 2 Schlzg; od. V solo [2012] 4', *Ms.*

postumi f. StrQuart [2011] 7', *Ms.*

SCHAFER DOMINIQUE

Anima f. Klar, V, Va, Vc u. Klav [2012] 11', *Ms.*

Duo Preludio f. Fl u. Va [2011] 7', *Ms.*

Gravity as the Source of Lightness f. Symph (3,2,3,3/4,2,2,1/3Schlzg/16,14,12,12,6) [2009] 12', *Ms.*

Tilted Arcs f. KaOrch (1,1,1,1/1,1,1,0/2Schlzg/Klav/1,1,1,1,1) [2010] 9', *Ms.*

Tropes f. Va [2009/10] 6', *Ms.*

SCHAUFELBERGER PHILIPPE

Fliegen 1 f. variable Besetzung [2011] 5', *Ms.*

Im Leben f. variable Besetzung [2010] 3', *Ms.*

Internal Audit f. variable Besetzung [2011] 2', *Ms.*

SCHLEGEL JAN / ORELLI MARCO VON / SUTER SHELDON

Hip Brutniks f. Trp, Kb u. Schlzg [2009] 7', *Ms.*

SCHLUMPF MARTIN

Puzzle f. BassKlar u. Computer [2011] 10', *Ms.*

SCHMUCKI ANNETTE

gemeinsam weitergehen / zum zwölften mal (Annette Schmucki) f. Sprechstimme u. Klav od. Sampler [2011] 15', *Ms.*

73 paare (Annette Schmucki) f. 2 Sprechstimmen, Fl u. Klar [2010] 10', *Ms.*

SCHMUCKI ANNETTE / RONNER PETRA

skeptische tropen 1 (Annette Schmucki / Petra Ronner), Stück f. 2 Sampler [2012] 51', *Ms.*

SCHNEIDER MICHAEL

Die chemischen Elemente f. Fl, Sax (Klar) u. Vibr [2008] 6', *Ms.*

Fanfare for Sandringham f. Trp u. Pos [1991/2010] 2', *Ms.*

Gran Partita f. KaEns (Fl,Ob,Klar,BassettHn,BassKlar,Fg,Hn) [2011] 12', *Ms.*

Järvi f. Vc [2009] 8', *Ms.*

SCHNEIDER URS PETER

Duplizitäten, Fünfundfünfzig Seiten (02-1 bis 57-2) (Urs Peter Schneider) f. beliebige Anzahl Interpreten [1961/83] Dauer variabel, *Ms.*

SCHURER BERND

Dialogical Abrasion, dialogischer Abrieb f. Computer / digitale Instrumente [2011] 19', *Ms.*

SCHWEIZER ALFRED

Sommersinfonie (Symphonie d'Été) f. KaOrch (1,1,2,1/1,1,1,0/Klav/Str) [1959, rev. 2011] 16', *Ms.*

SPOERRI BRUNO

Doom's Blues f. JazzEns (3Bläser,Schlzg,Kb) [2011] 4', *Ms.*

Dorine f. JazzEns [2008] 7', *Ms.*

The Loose Blues Booze f. JazzQuart [2000] 4', *Ms.*

Sound horn f. JazzEns [2011] 3', *Ms.*

Things are not f. JazzEns [2011] 3', *Ms.*

Waves of Montreux f. Synth [1977, rev.2012] 10', *Ms.*

STAHL ANDREAS

noch gar nichts gesagt, Solo für SprecherIn [2004/05] 20'-40', *Ms.*

10 x 1' musik f. 2 V [2001/12] 10x1', *Ms.*

STEINMANN CONRAD

gis oder as (wer weiss das schon) f. TenorBlockfl [2012] 5', *Ms.*

Lektüre 2 f. 4 ObertonFl, 4 Triangel, 3 LotosFl [2011] 7', *Ms.*

STREIFF CO / SCHLEGEL JAN

mercerialisation f. Sax u. Kb [2009] 3', *Ms.*

STREIFF CO / SCHLEGEL JAN / SIDLER NATALIA / SUTER SHELDON

Brutesophie f. Sax, Klav/Ondes Martenot, Kb u. Schlzg [2009] 9', *Ms.*

STREIFF CO / SCHLEGEL JAN / SIDLER NATALIA / SUTER SHELDON / ORELLI MARCO
VON

chemin hermétique f. Trp, Sax, Klav, Kb u. Schlzg [2009] 4', *Ms.*

Jean's buffet f. Trp, Sax, Klav, Kb u. Schlzg [2009] 14', *Ms.*

Lazy eight Trp, Sax, Klav, Kb u. Schlzg [2009] 11', *Ms.*

unaufhaltsam verrücken Trp, Sax, Klav, Kb u. Schlzg [2009] 7', *Ms.*

STUDER DANIEL / ZIMMERLIN ALFRED / KIMMIG HARALD

ahne erzählend f. V, Vc u. Kb [2011] 5', *Ms.*

fernem tag f. V, Vc u. Kb [2011] 5', *Ms.*

härznadel neh f. V, Vc u. Kb [2011] 6', *Ms.*

härznahe nadl f. V, Vc u. Kb [2011] 11', *Ms.*

harre luks f. V, Vc u. Kb [2011] 5', *Ms.*

hurra leks! f. V, Vc u. Kb [2011] 3', *Ms.*

kerl sah ur f. V, Vc u. Kb [2011] 18', *Ms.*

klerus har f. V, Vc u. Kb [2011] 5', *Ms.*

krauls reh f. V, Vc u. Kb [2011] 13', *Ms.*

re ahnend zähl f. V, Vc u. Kb [2011] 7', *Ms.*

zäher handeln f. V, Vc u. Kb [2011] 7', *Ms.*

SZEGHY IRIS

Choral f. 2 HolzblasInst [2008] 4', *Ms.*

Folclorico f. Klar u. Akk/Klav [2011] 7', *Ms.*

Neniae f. BläserQuint (Fl,Ob,Klar,Hn,Fg) u. Klav [2010] 13', *Ms.*

TROXLER YVONNE

Brouhaha f. V, Vc u. 3 Glasschüssel-Spieler [2010] 11', *Ms.*

Kaleidoskop (1-3) f. TenorSax, El-Git, Schlzg, Klav [2005] 7', *Ms.*

Penn 1 f. Fl/BassFl, BassKlar, Vibr, Klav [2006] 8', *Ms.*

Shergotty (1-3) f. SchlzgTrio [2011] 10', *Ms.*

Susurrus f. Va, Vc, Klav [2011] 7', *Ms.*

TRÜMPY BALZ

Aeolian Song f. Fl solo [2011/12] 9', *Ms.*

WALSS PRISKA

Yaila f. 2 AlpHn [?] 4', *Ms.*

WEBER KATHARINA

8 kleine Szenen f. 2 Klav (z.T. improvisierend) [1996] variabel 20'-25', *Ms.*

WEISSBERG DANIEL

Für vier Streichinstrumente (2V,Va,Vc) [2011] 15', *Ms.*

WERDENBERG LARS

Manœuvres p. fl, pf et perc [2011/12] 6', *Ms.*

WERTMUELLER MICHAEL

Bandmusic f. Ens (Fl[Pic], Klar/Klav, E-Git/Schlgz[Xyl]/Str[V, Va, Vc, Kb]) [2011] 21', *Ms.*

Licht-Zeiten f. gr Ens (Ob/Pos/2Schlgz/Klav, HammondOrg/V1, V2, E-Kb) [2011] 47', *Ms.*

pesthau der entropie f. Glockensp, Pk, Schlgz, Elektronik [2005] 21', *Ms.*

sketches and ballads f. Sax, Klar, Trp, E-Kb, Schlgz, Perk/Pk [2010] 40', *Ms.*

time – in progr. f. Ens (Klav, E-Git/Vibr, Schlgz/Vc, E-Kb, Kb/Elektronik) [2008] 18', *Ms.*

time-involved in processing f. HammondOrg, E-Kb, Schlgz [2008] 17', *Ms.*

Wantons Corner, Suite f. 3 Klar [2009] 15', *Ms.*

Zeitkugel op. 1 f. Klav[Org] u. SinfOrch (3[Pic], 2[EHn], 3, 2/4, 3, 3, 2/Pk/Str[12, 10, 8, 8]) [2010] 47', *Ms.*

WETTSTEIN MARTIN

Lokomotive Typ DN – 2003 f. Klav [2011] 3', *Ms.*

Stuxnet – der Wurm f. 4 Klav (Flügel) [2011] 10', *Ms.*

WETTSTEIN PETER / WETTSTEIN MARTIN

Ping-Pong (Hans Magnus Enzensberger) f. KlavTrio, Trp u. Sprecherin [2011] 23', *Ms.*

WICKIHALDER JÜRG

Brandruf / Norden f. Blaskapelle [2011] 2', *Ms.*

Brandruf / Osten f. Blaskapelle [2011] 4', *Ms.*

Brandruf / Süden f. Blaskapelle [2011] 3', *Ms.*

Brandruf / Westen f. Blaskapelle [2011] 4', *Ms.*

Jump 1-5 f. JazzEns (Leadsheet) [2009] je 5'-18', *Ms.*

WYTENBACH JÜRG

Arc Arioso (agitato e dolente), Trio f. Fl, Va u. Hf [2011] 14', *Ms.*

(10) minUTiatures f. Fl u. Vc [2012] 12', *Ms.*

ZBINDEN JULIEN-FRANÇOIS

Blüthner-Variationen op. 111 p. pf [2012] 10', *Editions BIM, Vuarmarens*

Livia op. 92 p. guit [1999] 6', *Editions BIM, Vuarmarens*

ZIEGELE OMRI

Been gone for so long f. JazzEns [2010] 10'-20', *Ms.*

Camel, where's my land f. JazzEns [2011] 5'-25', *Ms.*

Cry after dark f. JazzEns (Trio - Sextett) [2011] 5'-10', *Ms.*

In the old ways f. JazzEns (Trio - Quartett) [2010] 5'-10', *Ms.*

It's about time f. JazzEns [2008] 5'-20', *Ms.*

Listen to the poet f. JazzEns [2010] 10'-20', *Ms.*

Twisted tongues f. JazzEns [2011] 5'-20', *Ms.*

ZIEGLER MATTHIAS / BAUMANN CHRISTOPH / SENN RETO

Vom Scheiden der Wege, ein Hörstück f. Fl, Klar u. Klav [2011] 14', *Ms.*

ZÜRCHER PHILIPP

Arithmetica f. 2 Git (Git u. Looper) [2010] 2', *Ms.*

NO-ETH-NO-TEK-NO f. Git [2010] 3', *Ms.*

Rhode Island, Hope and Providence f. E-Git [2012] 4', *Ms.*

Shark Attack f. E-Git u. Elektronik (Loopgerät) [2009] 3', *Ms.*