

dissonanz/dissonance 2006/07

Inhaltsverzeichnis 23. und 24. Jahrgang / Table des matières, 23^e et 24^e années – Dissonanz/Dissonance #93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Aufsätze, Gespräche, Berichte / Articles de fond, entretiens, comptes rendus

Aeschbach, Sebastian

- #94/37 *Genève : le festival Archipel 2006*
- #95/20 *La musique spectrale d'Horatiu Radulescu*
- #95/22 *Le jeune et audacieux ensemble Vortex*
- #95/48 *La réforme HES-SO. Le cas de Neuchâtel*
- #97/38 *Genève : créations par les ensembles Contrechamps et pre-art*
- #98/28 *Peut-on dire la musique ? — Wittgenstein et le sens de la musique*

Ammann, Dieter

- #93/35 *Meinung zur Kulturförderung*

Arbo, Alessandro

- #97/24 *La philosophie de la musique à l'épreuve de la réalité*
- #97/14 *Arbeit am Mythos in Liza Lims «The Oresteia»*

Beckles Willson, Rachel

- #99/30 *Überlegungen zur Kontextualisierung des Schaffens von Sándor Veress anlässlich des Berner Festivals «veress07»*

Bennett, Lucas/Fatton, Andreas

- #99/34 *Die Zürcher Komponisten-Plattform «domizil»*

Béranger, Sébastien

- #95/04 *Analyse d'« Éthers » de Tristan Murail*

Böhme-Mehner, Tatjana

- #93/04 *Le compositeur, électroacousticien et réalisateur de films Luc Ferrari*

Boulez, Pierre

- #94/28 *Éloge prononcé à l'occasion de la remise du Prix Ernst von Siemens 2006 à Daniel Barenboim*

Bovier, François

- #94/10 *L'utopie d'une écriture intransitive*

Breuning, Franziska

- #95/23 *Zum Musikleben in Estland*

Brunner, Raphaël

- #98/34 *L'œuvre musicale de Constantin Regamey (1907–1982)*

Class, Olivier

- #95/16 *« L'Amour de loin » de Kaija Saariaho*
- #100/40 *Débat sur la création d'opéras de la seconde moitié du XX^e siècle (prix dissonance 2007)*

Couturier, André

- #98/39 *L'ensemble intercontemporain fête son 30^e anniversaire*

Darsel, Sandrine

- #97/20 *Comment la musique participe-t-elle de l'éducation sentimentale ?*

Drees, Stefan

- #95/38 *Zur Arbeit des Komponisten Michael Heisch*
- #98/14 *Alte Instrumente und aktuelles Komponieren – Ansätze zum Umgang mit einer Problemstellung*

Eidenbenz, Michael

- #93/18 *Triumph der virtuellen GarageBand: Endlich herrscht die wahre musikalische Demokratie*
- #93/32 *Basel: die Oper «Medea» von Meinrad Schütter*
- #93/34 *Zürich: Tage für Neue Musik 2005*
- #95/44 *Schaffhausen: Ulrich Gassers Oratorium «Der vierte König»*

Eisler, Daniel

- #97/34 *Le compositeurs suisse Lucian Metianu*

Fatton, Andreas

- #93/30 *Computermusik in Zürich und Basel*
- #95/42 *Basel: Konzerte zu Paul Sachers 100. Geburtstag (April-Juni 2006)*
- #95/44 *Basel: Patrick Franks «Limina»*
- #97/36 *Basel: «Diesseits vom Jenseits» und eine neue Oper von Annette Schmucki*

Fatton, Andreas/Bennett, Lucas

- #99/34 *Die Zürcher Komponisten-Plattform «domizil»*

Frank, Patrick.

- #93/37 *Meinung zur Kulturförderung*

Fricke, Stefan

- #94/26 *Nam June Paiks artistische Läsionen*
- #95/46 *Stuttgart: Das World New Music Festival*
- #99/22 *Der Komponist und Gesamtkünstler Georg Nussbaumer*

Gross, Johann

- #99/04 *Zeitgenössisches Produzieren in einer Stadt am Beispiel Wien*

Gysin, Beat

- #94/42 *Diskussion zum Thema «Braucht neue Musik Vermittlung?»*

Haefeli, Anton

- #97/04 *Giuseppe Verdis realistische und singuläre «Messa da Requiem»*

Häussler, Stefan

- #98/40 *Das Basler Festival «Der Schall. Mauricio Kagels Instrumentarium»*

Holliger Heinz

- #95/35 *Ein Gespräch mit Elliott Carter (Basel, 27. April 2006)*
- #97/46 *Dikussion zum Gespräch Kurt von Fischer/Sándor Veress (Dissonanz # 96)*

Hummel, Thomas

- #95/10 *Entretien avec Tristan Murail*

Jans, Markus

- #100/04 *Ein etwas willkürlicher Streifzug durch die Geschichte der Musiktheorie*

Keller, Christoph

- #100/08 *Zehn schöne Dissonanzen*

Keller, Kjell

- #100/48 *Urs Peter Schneider*

Kelterborn, Rudolf

- #95/28 *Aktuelles musikalisches Denken im Umgang mit Mozarts Musik*

Kiefer, Sebastian

- #98/18 *Zum Komponieren von Rebecca Saunders*
- #100/24 *Improvisation versus Komposition? – Performative Widersprüche der Neuen Musik*
- #100/62 *Über einige kontinentale Irrtümer beim Umgang mit Nelson Goodmans Entwurf einer Ontologie des Kunstwerkes (Diskussion zur Dissonanz #98)*

Konrad, Sigrüd

- #95/47 *Würzburg: Konrad Boehmers «Doktor Fausti Höllenfahrt» (Uraufführung)*

Krausz, Petra

- #98/38 *Lausanne : le Festival Archipel 2007*

Kraut, Peter

- #94/14 *Eine kleine Geschichte der Verbindung von Hören und Sehen*
- #94/39 *Zürich: Ausstellung über Sound, Performance und Skulptur im migros museum für gegenwartskunst*

Kunkel, Michael

- #93/22 *Die «Sephiroth-Symphonien» (1999-2004/...) von Daniel Glaus*
- #94/31 *Ein Gespräch in E-Mails mit Dieter Ammann*
- #94/36 *Wien: European Composer's Congress*
- #94/39 *Winterthur: musica aperta*
- #95/43 *Saarbrücken: 3. Kompositionswettbewerb der Stiftung Christoph Delz*
- #95/51 *Zum Tod von György Ligeti*
- #95/43 *Saarbrücken: 3. Kompositionswettbewerb der Stiftung Christoph Delz*
- #95/51 *Zum Tod von György Ligeti*
- #97/39 *Basel: «Schulterschluss» zwischen Stiftung Basler Orchester und Allgemeiner Musikgesellschaft*

Laki, Péter

- #97/18 *«Halotti szertartás»: Ein dreistündiges Trauerritual von Zoltán Jeney*

Lehner, Michael

- #100/44 *Mathias Spahlingers «adieu m'amour. hommage à guillaume dufay» (prix dissonance 2007)*

Mariétan, Pierre#98/47 *Giuseppe Giorgio Englert (1927–2007)***Mathez, Jean-Pierre**#100/54 *Julien-François Zbinden a 90 ans***Meyer, Thomas**#93/10 *André Richard im Gespräch*#93/33 *München/Zürich: neue Opern von Arnaldo de Felice («Medusa») und Edward Rushton («Harley»)*#94/37 *Genève : création de « Galilée », opéra de Michael Jarrell*#97/37 *Tage für Neue Musik Zürich (2006)*#98/04 *Zur Forschung an den Musikhochschulen*#98/47 *Zum Tod von Hansjörg Pauli*#100/56 *Neue Musik beim Lucerne Festival (2007)*#100/59 *«Josef K. – il processo continua» von Francesco Hoch (Uraufführung in Lugano, 12. Oktober 2007)***Möller, Torsten**#94/40 *Berlin/Stuttgart 2006: Ultraschall, Eclat, MaerzMusik*#95/45 *Die Wittener Tage für neue Kammermusik*#97/28 *Die Pianistin und Konzert-Organisatorin Claudia Rüegg*#97/39 *Berlin: «vis-à-vis», Komponisten-Austausch Schweiz-Deutschland*#98/41 *Die Berliner Festivals Ultraschall (Januar 2007) und MaerzMusik (März 2007)*#99/38 *Das 107. Tonkünstlerfest in Zürich (Juli 2007)*#100/57 *Das Festival Rümlingen 2007***Mosch, Ulrich**#94/04 *(K)ein Remake: Thomas Schadts Film «Berlin: Sinfonie einer Großstadt» (2001–02) mit Musik von Helmut Oehring und Iris ter Schiphorst***Moser, Roland**#97/30 *Über die späte Wahrnehmung von Erich Schmidts Werken*#99/42 *Neue Musik ist nicht lokal***Niedegger, Anne-Laure**#97/41 *Lausanne : les opéras « Le téléphone » et « Amelia al ballo » de Giancarlo Menotti***Niedermayr, Susanna**#97/40 *Wien Modern (29. Oktober – 25. November 2006)*#99/16 *Ein Gespräch mit Bernhard Lang***Nonnenmann, Rainer**#94/40 *Köln: «NoZart», Festival für Improvisation***Nyffeler, Max**#94/18 *Wie die DVD den Musikbetrieb umkrempelt und das Hören in neue Kontexte stellt*#99/39 *Festival Les Amplitudes, La Chaux-de-Fonds (Mai 2007)*#100/60 *Die Donaueschinger Musiktage 2007***Pecqueur, Antoine**#99/26 *État des lieux de la musique nouvelle au sein du Grand-Duché du Luxembourg*#99/40 *Dixième édition du Festival Agora à Paris*#100/58 *Strasbourg : 25^e Festival international Musica, musiques d'aujourd'hui (Strasbourg, septembre/octobre 2007)***Piccardi, Carlo**#93/31 *Lugano : «Percorso novecento» di Francesco Hoch***Polaschegg, Nina**#99/12 *Wiener Musikerinnen erfinden die Blockflöte neu***Pouivet, Roger**#98/22 *Wozu eine Ontologie der Musik? – Wie wir musikalischen Werken begegnen***Rögl, Heinz**#99/24 *Das «System» Furrer***Roth, Michel**#100/12 *Neue Spannungsgrade bei Kandinsky und Schönberg***Rothfahl, Tobias**#94/38 *Das Kolleg «Schreiben in Beromünster»*#100/58 *Das Festival forum :: wallis <<>> forum :: valais (Sept. 2007)***Sanio, Sabine**#94/22 *Archiv-Konzepte bei Arnold Dreyblatt und Peter Ablinger***Scheib, Christian**#99/10 *Zur sozialen Topografie aktueller Musik in Österreich zu Beginn des 21. Jahrhunderts***Senn, Olivier**#100/30 *Spannungsaufbau in einer Phrase von John Coltrane***Spoerri, Bruno,**#93/15 *Bruchstücke einer Geschichte der elektronischen Musik in der Schweiz***Trubert, Jean-François**#100/14 *Le bruit visible du théâtre instrumental de Mauricio Kagel***Tschaikner, Elke**#99/19 *Ein Besuch beim Komponisten Klaus Lang***Ustvolkskaja, Galina**#97/33 *Réflexions au sujet de la création (1919–2006)***Weissberg, Daniel**#93/20 *Laudatio zur Verleihung des Marguerite Staehelin Preises an Thomas Kessler (Bern, 12. November 2005)*#98/10 *Komponierende Bastler, bastelnde Komponisten – Warum Kagel beides nicht ist***Wohlthat, Martina**#98/39 *Richard Barretts «Opening of the Mouth» und Morton Feldmans «Words and Music» in Basel***Wohnlich, David**#98/32 *Der musikalische Kosmos des wandlungsfähigen Duos Ingeborg Poffet/Jopo***Zimmerlin, Alfred**#99/44 *Zum Tod von Mstislaw Rostropowitsch***Besprochene Tonträger / Disques commentés****Archetti, Luigi**#93/42 *Transient Places (Unit Records UTR 4154)***Baumann, Felix/Offenbach, Jacques/Gubler, Rico**#96/46 *Werke für Cello-Duo (MGB CTS-M 91)***Bucht, Gunnar/Wolf Glaser, Werner/Hultqvist, Anders/Förare, Erik**#93/43 *Violinduos (nosdag records CD 075)***Cage, John/Crumb, George/Gasser, Ulrich/Ravel, Maurice/Vierk, Lois V**#97/48 *celestial ballroom. Werke für Klaviere (St. Gallen: vexer 2005)***Crumb, George/Cage, John/Gasser, Ulrich/Ravel, Maurice/Vierk, Lois V**#97/48 *celestial ballroom. Werke für Klaviere (St. Gallen: vexer 2005)***Delz, Christoph**#97/48 *Sils (u.a.) (Guild GMCD 7297)*#97/48 *Sils (u.a.) (FSM FCD 97 743)***Divers compositeurs et interprètes**#96/44 *Série expérimentale ASM 27 CD et DVD (distribués par unitrecords et ASM/STV)***Dukay, Barnabás/Eötvös, Péter/Jeney, Zoltán/Kocsis, Zoltán/Sáry, László/Vidovszky, László**#97/50 *Új zenei stúdió – Hommage à Kurtág (BMC CD 116)***Eckert, Gerald**#94/50 *des Nichts, verlorene Schatten (1999/2000), L'étendue des*

- fins éclats, éparses (1997/2002), erinnerte Zeit, gebrochen (1996), offen – fin des terres (2002) (*col legno* WWE 1CD 20231)
- #94/50 des Säglichen Zeit ... (2003), Bruchstücke ... erstarrtes Lot (1998/99), Schatten, aufgeworfen (1995), Aphel (1993/94) (*edition zeitklang, CD Composers' Art Label CAL-13020*)
- Eötvös, Péter/Dukay, Barnabás/Jeney, Zoltán/Kocsis, Zoltán/Sáry, László/Vidovszky, László**
#97/50 Új zenei stúdió – Hommage à Kurtág (*BMC CD 116*)
- Ewald, Kaspar**
#99/47 Exorbitantes Kabinett: Reptil (*Altrisuoni AS 198*)
- Feldman, Morton**
#99/48 Three Voices (*col legno* WWE 1CD 20249)
- Förare, Erik/Wolf Glaser, Werner/Hultqvist, Anders/Bucht, Gunnar**
#93/43 Violinduos (*nosdag records CD 075*)
- Furrer, Beat**
#97/48 Drei Klavierstücke, Voicelessness. The snow has no voice, Phasma (*Kairos 0012382KAI*)
- Furrer-Münch, Franz**
#96/46 eng / weit / lento (*www.ensemble-phoenix*)
- Gasser, Ulrich/Cage, John/Crumb, George/Ravel, Maurice/Vierk, Lois V**
#97/48 celestial ballroom. Werke für Klaviere (St. Gallen: vexer 2005)
- Giauque, Francis/Richard, Hughes**
#93/44 Itinéraire poétique et musical (*CD/Collection Voix d'ici, octobre 2005*)
- Goldstein, Malcom/ Kaul, Matthias**
#99/49 The Smell of Light (*Berslton 104 01 08*)
- Gubler, Rico/Offenbach, Jacques/Baumann, Felix**
#96/46 Werke für Cello-Duo (*MGB CTS-M 91*)
- Hawtin, Richie**
#94/49 DE9: Transitions (*Label Novamute*)
- Hisada, Noriko**
#99/50 Prognostication (*hat[now]ART 163*)
- Hultqvist, Anders/Bucht, Gunnar/Förare, Erik/Wolf Glaser, Werner**
#93/43 Violinduos (*nosdag records CD 075*)
- Jeney, Zoltán/Dukay, Barnabás/Eötvös, Péter/Kocsis, Zoltán/Sáry, László/Vidovszky, László**
#97/50 Új zenei stúdió – Hommage à Kurtág (*BMC CD 116*)
- Kagel, Mauricio**
#98/48 Pandorasbox, Bandoneonpiece, Tango Alemán, Bestiarium, (Hörspiel) Ein Aufnahmezustand, Ludwig van (*The Mauricio Kagel Edition. Winter & Winter 910 128-2, 2 CDs, 1 DVD*)
- Käser, Mischa**
#97/49 Musik zu Alexander, Dupuy Tren, Fünf Stücke für Klarinette und Violoncello, Nebul (*MGB CTS-M 93*)
- Kaul, Matthias**
#99/49 Cover Versions (*Berslton 106 08 14*)
- Kaul, Matthias**
#99/49 Fever (*Berslton 102 01 20*)
- Kaul, Matthias/Goldstein, Malcom**
#99/49 The Smell of Light (*Berslton 104 01 08*)
- Kocsis, Zoltán/Dukay, Barnabás/Eötvös, Péter/Jeney, Zoltán/Sáry, László/Vidovszky, László**
#97/50 Új zenei stúdió – Hommage à Kurtág (*BMC CD 116*)
- Koechlin, Charles**
#99/51 Vocal works with orchestra (*hänssler CLASSIC / SWR music CD 93.159*)
#99/51 Les heures persanes op. 65, version orchestrale (*hänssler CLASSIC / SWR music CD 93.125*)
- Kontrabassduo Studer-Frey**
#100/72 zweierlei (*stv/asm 027/Unit Records UTR 4160, DVD & CD*)
- Kretz, Johannes**
#96/45 Von Affen und Engeln. Musik für Instrumente und Elektronik (*KWP 41141*)
- Kriwet, Ferdinand**
#99/52 Hörtexte. Radiotexts (*edition rz 9003-9005, 3 LPs, Picture Discs in Luxus-Box, www.edition-rz.de*)
- Kurtág, György**
#97/50 Omaggio a Luigi Nono, Acht Chöre zu Gedichten von Dezső Tandori, Lieder der Schwermut und der Trauer (*Hänssler Classic CD 93.174*)
#97/50 Játékok (*BMC CD 123*)
- Lachenmann, Helmut**
#94/48 «Furcht und Verlangen» (*Wergo NZ 53*)
- Li, Don/Rast, Kaspar**
#93/42 Part 52 (*Tonus-Music-Records Ton 010*)
- Meierhans, Mela/Rosenberger, Katharina**
#93/41 WAX (*stv-asm 025; Vertrieb: Unit Records CH-3280 Murten, www.unitrecords.com*)
- Murail, Tristan**
#95/54 Complete Piano Works (*Metier Records MSV CD 92097*)
- Offenbach, Jacques/Gubler, Rico/Baumann, Felix**
#96/46 Werke für Cello-Duo (*MGB CTS-M 91*)
- Pariser Journées de la composition 2005**
#97/51 Dokumentation (*Centre de Recherche et d'Édition, CREC*)
- Pettersson, Allan**
#93/43 sieben Sonaten für zwei Violinen (*BIS-CD-1028*)
- Poppe, Enno**
#99/50 Chamber Music (Holz, 17 Etüden für die Violine, Gelöschte Lieder, Tier, Rad) (*col legno* WWE 1CD 20237)
#99/50 Holz, Knochen, Öl (*Wergo WER 6564 2*)
- Rast, Kaspar/Li, Don**
#93/42 Part 52 (*Tonus-Music-Records Ton 010*)
- Ravel, Maurice/Cage, John/Crumb, George/Gasser, Ulrich Vierk, Lois V**
#97/48 celestial ballroom. Werke für Klaviere (St. Gallen: vexer 2005)
- Richard, Hughes/Giauque, Francis**
#93/44 Itinéraire poétique et musical (*CD/Collection Voix d'ici, octobre 2005*)
- Rosenberger, Katharina/Meierhans, Mela**
#93/41 WAX (*stv-asm 025; Vertrieb: Unit Records CH-3280 Murten, www.unitrecords.com*)
- Sáry, László/Dukay, Barnabás/Eötvös, Péter/Jeney, Zoltán/Kocsis, Zoltán/Vidovszky, László**
#97/50 Új zenei stúdió – Hommage à Kurtág (*BMC CD 116*)
- Scelsi, Giacinto**
#96/44 Sauh I-IV, Taiagarù, Hô (*New Albion Records NA 129*)
#96/44 Natura renovatur u.a. (*ECM New Series 1963 476 3106*)
- Schnebel, Dieter**
#94/48 Extasis (*Wergo NZ 51*)
- Shostakowitsch, Dmitri**
#94/49 Shostakovich against Stalin: The War Symphonies (*Philips DVD NTSC 0743117*)
- Selbtritt**
#99/48 von hier (*Unit Records UTR 4184 stv/asm 029*)
- Sistermanns, Johannes S.**
#93/41 etc_random (*Wergo artist.cd ARTS 8104 2*)
#100/72 was wird aus gott, wenn ich tot bin (*Edition Sistermanns 753003, DVD*)
- Sistermanns, Johannes S.**
Steamboat Switzerland
#99/47 Wertmüller (*GROB 655*)
- Steinbrüchel, Ralph**
#93/42 Skizzen (*Binemusic Bine 006CD*)
- Ström**
#100/72 himmeltindan (*stv/asm 030/Unit Records UTR 4192, CD*)
- Veress, Sándor**
#99/48 Klavierwerke (*Musiques suisses, MGB CD 6252*)
- Vibert, Mathieu**
#98/49 Symphonie funèbre ; Du plus loin ; Nocturne ; Lux et Pax ; Humana Missa (*DORON Music DRC 2001/2*)
- Vidovszky, László/Dukay, Barnabás/Eötvös, Péter/Jeney, Zoltán/Kocsis, Zoltán/Sáry, László**
#97/50 Új zenei stúdió – Hommage à Kurtág (*BMC CD 116*)
- Vierk, Lois V/Cage, John/Crumb, George/Gasser, Ulrich/Ravel, Maurice**
#97/48 celestial ballroom. Werke für Klaviere (St. Gallen: vexer 2005)
- Wassermann, Ute**
#99/48 birdtalking (*BERSLTON 106 09 13*)
- Widmann, Jörg**
#94/48 Experimentelle Kammermusik (*Wergo NZ 52*)
- Wildbolz, Cristin**
#100/72 Collaborations (*stv/asm 028/Unit Records UTR 4174, DVD*)
- Wolf Glaser, Werner/Hultqvist, Anders/Bucht, Gunnar/Förare, Erik**
#93/43 Violinduos (*nosdag records CD 075*)

Besprochene Bücher / Livres commentés

- Borio, Gianmario/Michel, Pierre (dir.)**
#96/50 Musiques vocales en Italie depuis 1945 : esthétique, relations texte/musique, techniques de composition (*Notre-Dame-de-Bliquetuit : Millénaire III, 2005*)
- Bosseur, Jean-Yves**
#98/56 Du son au signe : Histoire de la notation musicale (*Paris : éditions Alternatives, 2005*)
- Cavallotti, Pietro**
#97/52 Differenzen. Poststrukturalistische Aspekte in der Musik der 1980er Jahre am Beispiel von Helmut Lachenmann, Brian Ferneyhough und Gérard Grisey (*Schliengen: Edition Argus 2006*)
- Danuser, Hermann (Hrsg.)**
#94/51 Musikalische Lyrik (= Handbuch der musikalischen Gattungen, Bd. 8.1 und 8.2) (*Laaber: Laaber 2004*)
- Davies, Stephen**
#97/55 Themes in the Philosophy of Music (*Oxford University Press, 2005*)
- de Assis, Paulo**
#96/49 Luigi Nonos Wende. Zwischen Como una ola de fuerza y luz und sofferte onde serene ... (*Hofheim: Wolke 2006*)
- Decroupet, Pascal (Hrsg.)**
#93/46 Pierre Boulez, Le Marteau sans maître, Fac-similé (*Mainz: Schott 2005*)
- Diederichs, Joachim/Fheodoroff, Nikolaus/Schwieger, Johannes (Hrsg.)**
#99/52 Josef Matthias Hauer. Schriften, Manifeste, Dokumente (*Wien: Lafite 2007 + DVD-Rom*)
- Donval, Serge**
#98/56 Histoire de l'acoustique musicale (*Courlay : Editions Fuzeau, 2006*)
- Dünki, Jean-Jacques**
#94/56 Schönbergs Zeichen. Wege zur Interpretation seiner Klaviermusik (*Wien: Lafite, 2006 mit CD*)
- Eckert, Gerald**
#94/50 Lichtgeschwärtzes (*Saarbrücken: Pfau 2006, 64 S.*)
- Edler, Arnfried (unter Mitarbeit von Siegfried Mauser)**
#100/74 Gattungen der Musik für Tasteninstrumente. Teil 3: Von 1830 bis zur Gegenwart (*Laaber: Laaber 2004*)
- Eickhoff, Thomas/Henrich, Heribert (Hrsg.)**
#93/50 Boris Blacher (*Hofheim: Wolke 2003*)
- Fein, Markus**
#93/47 Im Sog der Klänge. Gespräche mit dem Komponisten Jörg Widmann (*Mainz: Schott 2005*)
- Fheodoroff, Nikolaus/Diederichs, Joachim/Schwieger, Johannes (Hrsg.)**
#99/53 Josef Matthias Hauer. Schriften, Manifeste, Dokumente (*Wien: Lafite 2007 + DVD-Rom*)
- Gielen, Michael**
#99/55 «Unbedingt Musik», Erinnerungen (*Frankfurt am Main und Leipzig: Insel 2005*)
- Grünzweig, Werner (Hrsg.)**
#97/54 Die Sammlung Bálint András Varga (*Hofheim: Wolke 2006*)
- Heister, Hanns-Werner (Hrsg.)**
#96/51 Geschichte der Musik im 20. Jahrhundert: 1945-1975 (*Laaber: Laaber 2005*)
- Henrich, Heribert/Eickhoff, Thomas (Hrsg.)**
#93/50 Boris Blacher (*Hofheim: Wolke 2003*)
- Herlin, Denis/Lesure, François**
#93/51 Claude Debussy: Correspondance (1872-1918) (*Paris: Gallimard 2005*)
- Hiekel, Jörn Peter (Hrsg.)**
#98/54 Musik inszeniert (*Mainz etc.: Schott 2006*)
- Hiekel, Jörn Peter/Mauser, Siegfried (Hrsg.)**
#96/53 Nachgedachte Musik. Studien zum Werk von Helmut Lachenmann (*Saarbrücken: Pfau 2005*)
- Jahn, Hans-Peter (Hrsg.)**
#96/53 Auf(-) und zuhören: 14 essayistische Reflexionen über die Musik und die Person Helmut Lachenmanns (*Hofheim: Wolke Verlag 2005*)
- John, Eckhard/Zimmermann, Heidy (Hrsg.)**
#96/52 Jüdische Musik?: Fremdbilder, Eigenbilder (*Köln: Böhlau Verlag 2004*)
- Jungheinrich, Hans-Klaus (Hrsg.)**
#93/47 Identitäten. Der Komponist und Dirigent Peter Eötvös (*Mainz: Schott 2005*)
- Jungheinrich, Hans-Klaus (Hrsg.)**
#96/53 Der Atem des Wanderers. Der Komponist Helmut Lachenmann (*Mainz: Schott Music 2006*)
- Kier, Herfrid**
#96/55 Der fixierte Klang. Zum Dokumentcharakter von Musikaufnahmen mit Interpreten klassischer Musik (*Köln: Dohr 2006*)
- Kivy, Peter**
#97/55 Introduction to a Philosophy of Music (*Oxford University Press, 2002*)
- Klotz, Volker**
#94/53 Operette. Porträt und Handbuch einer unerhörten Kunst (*Kassel: Bärenreiter 2004*)
- Kübler, Susanne**
#96/54 Frequenzen #02 – Rudolf Kelterborn, Rolf Urs Ringger, Peter Wettstein, Ernst Pfiffner (*Zürich: Rüfer+Rüb 2005*)
- Kunkel, Michael (Hrsg.)**
#93/51 Unterbrochene Zeichen. Klaus Huber an der Hochschule für Musik der Musik-Akademie der Stadt Basel. Schriften, Gespräche, Dokumente (*Saarbrücken: Pfau 2005*)
- Lanz, Doris**
#96/50 Die «Gattiker-Hausabende für zeitgenössische Musik» – Eine Berner Konzertgeschichte 1940-1967 (*Bern, Berlin: Peter Lang 2006*)
- Lesure, François/Herlin, Denis**
#93/51 Claude Debussy: Correspondance (1872-1918) (*Paris: Gallimard 2005*)
- Levinson, Jerrold (trad. Jean-Pierre Cometti et Roger Pouivet)**
#97/55 L'art, la musique et l'histoire (*L'Éclat, Paris, 1998*)
- Mariétan, Pierre**
#93/47 L'environnement sonore. Approche sensible, concepts, mode de représentation (*Éditions Champs Social, Nîmes 2005*)
- Mauser, Siegfried/Hiekel, Jörn Peter, (Hrsg.)**
#96/53 Nachgedachte Musik. Studien zum Werk von Helmut Lachenmann (*Saarbrücken: Pfau 2005*)
- Metzger, Heinz-Klaus, Riehn, Rainer (Hrsg.), Lückner, Kerstin (Übersetzung und Kommentar)**
#99/56 Leoš Janáček. Die frühen Schriften 1884-1888. Grundlegung einer Musiktheorie (*Basel und Frankfurt am Main: Stroemfeld Verlag 2006*)
- Metzger, Heinz-Klaus/Riehn, Rainer (Hrsg.)**
#99/56 Aloyse Michaely: Messiaens «Saint François d'Assise». Die musikalisch-theologische Summe eines Lebenswerkes (*Basel und Frankfurt am Main: Stroemfeld Verlag 2006*)
- Meyer, Felix/Zimmermann, Heidy (Hrsg.)**
#96/47 Edgard Varèse. Komponist – Klangforscher – Visionär (*Mainz: Schott 2006*)
- Michel, Pierre/ Banoun, Bernard (éd.)**
#96/48 Musique, arts et littérature dans l'œuvre de Michèle Reverdy (*Paris, L'Harmattan, 2005*)
- Michel, Pierre/Borio, Gianmario (dir.)**
#96/50 Musiques vocales en Italie depuis 1945 : esthétique, relations texte / musique, techniques de composition (*Notre-Dame-de-Bliquetuit, Millénaire III, 2005*)
- Musikhochschule Luzern und Arnold Schönberg Center (Hrsg.)**
#98/54 Das magische Quadrat. Eine Annäherung an den Visionär Arnold Schönberg. Materialien zu einem Leben mit vielen Talenten (*Luzern: Edizioni Periferia 2006*)
- Nauck, Gisela**
#93/49 Risiko des kühnen Experiments. Der Rundfunk als Impulsgeber und Mäzen (*Saarbrücken: Pfau 2004*)

- Neubarth, Kerstin**
#98/58 Historische Musikinstrumente im 20. Jahrhundert: Begriff, Verständnis, kompositorische Rezeption (*Köln: Verlag Dohr 2005*)
- Nonnenmann, Rainer (Hrsg.)**
#93/48 Reinhard Febel: Alles ständig in Bewegung. Texte zur Musik 1976-2003 (*Saarbrücken: Pfau 2004*)
- Nonnenmann, Rainer (Hrsg.)**
#97/54 Reinhard Oehlschlägel: Mit Haut und Haaren. Gespräche mit Mathias Spahlinger, Texte und Dokumente zur neuen Musik (*Saarbrücken: Pfau 2006*)
- Pirrenne, Christophe**
#95/55 Le Rock progressif anglais (1967-1977) (*Paris, Librairie Honoré Champion, 2005*)
- Pouivet, Roger**
#97/55 Introduction à l'ontologie de l'œuvre d'art (*Jacqueline Chambon, Nîmes, 2000*)
#97/55 Le réalisme esthétique (*PUF, Paris, 2006*)
- Rebstock, Matthias**
#98/50 Komposition zwischen Musik und Theater. Das instrumentale Theater von Mauricio Kagel zwischen 1959 und 1965 (*Hofheim: Wolke 2007*)
- Rechsteiner, Franz (Freie Texte: Justin Rechsteiner)**
#99/54 Liturgische Solokantaten zum Kirchenjahr (*Bern: Müller & Schade 2006*)
- Ridley, Aaron**
#97/55 The Philosophy of Music: Theme and Variations (*Edinburgh University Press, 2004*)
- Riehn, Rainer/Metzger, Heinz-Klaus, (Hrsg.)**
#99/56 Aloyse Michaely: Messiaens «Saint François d'Assise». Die musikalisch-theologische Summe eines Lebenswerkes (*Basel und Frankfurt am Main: Stroemfeld Verlag 2006*)
- Riehn, Rainer/Metzger, Heinz-Klaus, (Hrsg.), Lückner, Kerstin (Übersetzung und Kommentar)**
#99/56 Leoš Janáček. Die frühen Schriften 1884-1888. Grundlegung einer Musiktheorie (*Basel und Frankfurt am Main: Stroemfeld Verlag 2006*)
- Riethmüller, Albrecht (Hrsg.)**
#96/51 Geschichte der Musik im 20. Jahrhundert: 1925-1945 (*Laaber: Laaber 2006*)
- Rühm, Gerhard**
#97/52 Visuelle Musik (*Berlin: Parthas 2006*)
- Schadt, Thomas**
#94/51 Das Gefühl des Augenblicks. Zur Dramaturgie des Dokumentarfilms (*Bergisch Gladbach: Lübbe 2002*)
- Schmidt, Christopher**
#93/50 Harmonia Modorum – Eine gregorianische Melodienlehre (*Winterthur: Amadeus-Verlag*)
- Schmidt, Matthias**
#94/56 Schönberg und Mozart. Aspekte einer Rezeptionsgeschichte (*Wien: Lafite, 2004*)
- Schreiber, Ulrich**
#97/53 Opernführer für Fortgeschrittene. Die Geschichte des Musiktheaters. Das 20. Jahrhundert III: Ost- und Nordeuropa / Nebenstränge am Hauptweg / Interkontinentale Verbreitung (*Kassel: Bärenreiter-Verlag 2006*)
- Schwieger, Johannes/Diederichs, Joachim/Fheodoroff, Nikolaus (Hrsg.)**
#99/52 Josef Matthias Hauer. Schriften, Manifeste, Dokumente (*Wien: Lafite 2007 + DVD-Rom*)
- Sharon Kanach (éd.)**
#100/74 Iannis Xenakis : Musique de l'Architecture (*Parenthèses, Paris, 2004*)
- Spoerri, Bruno (Hrsg.)**
#94/55 Jazz in der Schweiz. Geschichte und Geschichten (*Zürich: Chronos Verlag 2006, mit CD-ROM*)
- Suter, Louis-Marc**
#93/45 Le langage musical de l'Europe occidentale (*Editions Pierre Mardaga, Sprimont*)
- Tadday, Ulrich (Hrsg.)**
#99/56 Hans Werner Henze. Musik und Sprache (*München: edition text + kritik 2006*)
#99/56 Im weißen Rössl. Zwischen Kunst und Kommerz (*München: edition text + kritik 2006*)
- Uehling, Peter**
#99/55 Karajan, eine Biographie (*Reinbek: Rowohlt 2006*)
- Ullmann, Jakob**
#99/53 Λόγος ἄγραφος. Die Entdeckung des Tones in der Musik (*Berlin: edition KONTEXT 2006*)
- Waeber, Jaqueline (éd.)**
#98/57 La note bleue. Mélanges offerts au professeur Jean-Jacques Eigeldinger (*Bern : Peter Lang, 2006*)
- Zimmermann, Heidy/John, Eckhard (Hrsg.)**
#96/52 Jüdische Musik?: Fremdbilder, Eigenbilder (*Köln: Böhlau Verlag 2004*)
- Zimmermann, Heidy/Meyer, Felix/ (Hrsg.)**
#96/47 Edgard Varèse. Komponist – Klangforscher – Visionär (*Mainz: Schott 2006*)

- Aa, Michel van der** #98/16
Abba #95/52
Ablinger, Peter #94/22
gehörgang #100/57
Quadraturen #94/25
Weiss/Weisslich #94/24
Abraham, Paul #94/54
Abrahamsen, Hans
Schnee – zwei Kanons #95/45
absolut trio #98/43
Acopley, L. #96/47
Adams, John #97/54
The Death of Klinghoffer #94/20
Adès, Thomas
Three Studies from Couperin #95/42
Adolfsen, Hans #93/32
Adorno, Theodor W. #93/48, #94/26, #96/54, #97/24, 45, 55, #98/37, 39, 45, 54, #99/46, 47, #100/11
æquatuor #98/43
Aeschbach, Adrian #93/44, 46, 48
Aeschbach, Sebastian #94/37, #95/22, 49, 20, #96/32, 34, 42, 44, 49, #97/38, 56, #98/28, #99/46, #100/39
AETEREA Saxophonquartett #96/37
Agawu, Kofi #94/52
Ager, Klaus #96/43
Aimard, Pierre-Laurent #93/40, #100/56
Aischylos
Orestie #97/14, 16
Albéniz #97/54
Alkan #98/57
Allgemeine Musikgesellschaft Basel #96/43, #97/39
Aloe, Wanja #96/43, #99/30
Alonso, Francisco #94/54
Alpenheim, Ilse von #96/33
Alsteens, Stijn #98/58
Amadinda-Ensemble #95/51
Ammann, Benno #93/15
Ammann, Dieter #93/35, #94/31, #95/43, 49, #99/30
Après le silence #94/34
A(Tenir)Tension #94/35
Après le silence #94/35
Boost #94/35
Core #94/35
D'accord(s) #94/35
Developments #94/35
Don't be Afraid of Colours #94/35
Geborstener Satz #94/35
Gehörte Form – Hommages #94/32, 35
Grooves – Fitting One #94/35
Morceau en forme d'improvisation #94/35
Musica Empirica #94/35
Piece For Cello #94/35
pRESTO sOSTINATO #94/31, #94/35, #95/42
Regard sur les traditions #94/35
Short Variation #94/35
The Freedom of Speech #94/32, 35
Under Pressure #94/35
Venite a dire /Raummusik #94/35
Violation #94/35
Amsterdamer Klavierquartett #95/43
And also the trees #99/36
Andersen, Simon
Steen Nothing Integrated #100/60
Andersson, Stig #95/52
André, Mark #93/22, 13 12, #96/12, #99/46
«... auf ...» III #100/60
Andriessen, Hendrik #97/45
Andriessen, Jurriaan #97/45
Andriessen, Louis #97/44
Het Apollinisch Uurwerk #97/45
Andueza, Diana #97/36
anemos Gitarrenquartett #98/43
Angius, Marco #99/40
Anna's Kollektiv #95/53
Anouilh #93/32
Ansermet, Ernest #94/56, #98/58, #100/23, 34
Antonioni, Michelangelo
L'eclisse #93/42
Anzellotti, Teodoro #96/33
Aperghis, Georges #99/39, 40
I.X. #98/42
Machinations #98/38
Appel, Willi
#98/56
Arbo, Alessandro #97/24
Archetti, Luigi #93/42, #96/44
Transient Places #93/42
Archipel, festival #94/37
Arditti Quartett #96/36
Arditti, Irvine #93/12, 13
Areán, José #97/36
Ariès, Philippe #97/6, 12
L'homme devant la mort #97/5, 8
Art, Wulf #94/52
Arman #99/22
Armbruster, Sascha #96/46
Arnheim, Rudolf
#98/53
Arnold Schönberg Center #98/54
Arnold, Martin #97/40
Arnold, Trixa #95/53
Arronte, Aitor #93/52
Artaud, Antonin #97/14, 15, #100/14
Artaud, Pierre-Yves #95/20
ARTE Quartett #96/44
Arter, Matthias #97/38
Arthur, Joseph, Comte de Gobineau
Nouvelles asiatiques #99/51
Artusi
Trattato apologetico in difesa dell'opere del Zarlino
#100/6
Asbury, Stefan #99/50
Ascher, Christina #94/50
Ashley, Richard D. #100/32
Assis, Paulo de #96/49
Attila, József #99/31
Auboin, Odile #100/73
Avery, James #94/50
Ayres, Richard #96/36
Azcalochitzin #97/36
Baader-Nobs, Heidi #96/41
Baba, Noriko
Box and Cox #94/37
Bach, Carl Philipp Emanuel #96/40, #100/35, 50
Bach, Johann Sebastian #96/38, #97/24, 26, 28, 30, #98/36, 40, #100/35, #100/42, 53
Actus tragicus #97/51
Das Musikalische Opfer #100/28
Der Wohltemperierte Klavier #96/42
Goldberg-Variationen #98/26
Invention F-Dur (BWV 779) #95/30
Kantate BWV 54 Widerstehe doch der Sünde #100/8
Kunst der Fuge #98/23, #100/62
Le clavier bien tempéré #97/56
Variations Goldberg #97/23
Bach-Chor Konstanz #95/45
Bach-Collegium Konstanz #95/45
Bächli, Thomas #96/41, #97/28, 46
Badrutt, Gaudenz
#98/43
Badrutt, Gaudenz #100/72
Bailey, Derek #100/25
Bailly-Bazin, Hervé #95/15
Balanchine #98/22
Balba Weber, Barbara #96/42
Balestrini, Nanni #93/31, 32
Balissat, Jean #100/67
Ball, Hugo #95/43
Ballerio, Antonio #100/60
Baltakas, Vykintas #94/42, #98/42, #97/44
Banda filarmonica del Cecam #97/36
Banoun, Bernard #96/48
Banse, Juliane #97/51, #99/51
Bär, Hans J. #94/47
Baracchi, Walter #96/31
Barbaud, Pierre #98/48
Barber, Samuel #97/54, 45
Bardac, Emma #93/52
Bardi, Conte Giovanni di #100/6
Barenboim, Daniel #93/40, #94/28, 46, #95/35, 36, #96/55
Barlow, Clarence #93/30, 31
Barras, Vincent #96/44
Barrett, Richard
Opening of the Mouth #98/39
Bartók, Béla #95/42, #96/35, #98/18, 45, 36, #99/31, 48, #100/57
Ady-Lieder #99/31
Blaubart #96/18
Im Freien #96/33
Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta
#95/42, #96/33
Konzert für Orchester #96/19
Violinsonate #98/42
Bartoli, Cecilia #100/21
Bärtsch, Nik #97/43
Bärtschi, Werner #96/40, #97/28
Ab nach Singapur! #96/43
Die Majestät der Alpen #96/43
Bas, Astrid #100/58
basel sinfonietta #93/29, #96/41, #94/46
Basler Festival «Der Schall» #98/40
Basler Madrigalisten #95/43
Basler Schlagzeug-Ensemble #95/43
Basler Sinfonieorchester #94/46
Battier, Marc #95/17
Battistella, Marco #99/27
Bauckhoit, Carola #99/38, #100/57
In ungewohnter Umgebung II #99/39
Baudouin, Étienne #97/42
Bauer, Johannes #94/40, #97/14
Bauer, Ramon #99/10
Bauermeister, Mary #94/26, #95/46
Baumann, Christoph #97/29
Baumann, Felix
anhaltend. Musik für zwei Violoncelli über das Duo op. 54
#96/46
Baumgartner, Peter #93/42, 43
Bayle, François #93/6, #99/28, #100/57, 58
Beatles, The #95/55, #99/47, 50
Let It Be #97/56
Beck, Ulrich
Was ist Globalisierung? #93/37
Beckett, John #98/39
Beckett, Samuel
Words and Music #98/39
Beckles Willson, Rachel #93/47, #99/30
Beeler, Jürg #94/38
Beethoven, Ludwig van #94/24, 27, #95/28, 49, #96/42, 54, 55, #97/13, 25, 28, #98/49, #100/28, 35, 39, 50, 53, 67, 75
Fünfte Symphonie #100/49
Klaviersonate Es-Dur op. 31/3 #95/31
Mignon #94/52
Neunte Symphonie #98/22
Bellini, Vincenzo #96/50
Belotto, Matteo #93/32
Benadon, Fernando #100/32
Benatzky, Ralph #99/57
Im weißen Rössl #99/57
Benedictis, Angela Ida de #96/51
Benjamin, George #97/43
Bennett, Gerald #93/30, #98/41
Bennett, Lucas #93/46, #99/34
Béranger, Sébastien #95/4
Berberian, Cathy #96/51
Berchtold, Lukas
Irdischer Spuk #100/58
Berenices, Coma #93/34
Berg, Alban #95/36, #96/38, #97/31, #98/47, #99/56, #100/56
Altenberg-Lieder #100/13
Wozzeck #96/19, 38, #98/47, #100/42
Berg, Gunnar #96/50
Berger, Gary #93/40, #95/53
Bergman, Erik #94/46
Colori ed improvvisazioni #94/46
Requiem für einen toten Dichter #94/46
Berio, Luciano #93/43, #94/37, #95/27, #97/27, 45, 54, #98/42, #100/40, 41, 43
Chemins IV #97/26
Cronaca del Luogo #100/42
O'King #97/26
Sinfonia #96/54
Berlakovich, Jürgen #99/6
Berliner Philharmoniker #100/56
Berlioz, Hector #97/10, 12
Bernasconi, Roberto #93/31
Berner Dampfzentrale #96/42
Berner Klaviertrio #100/50
Bernhard Breuer + Manfred Hofer + Oliver Stotz #99/10
Bernstein, Leonard #97/54
America (West Side Story) #99/47
Bettens, Etienne #98/50
Beuys, Joseph #94/27, #98/49, #99/22
Bialas, Günter #98/46
Biegert, Gunter #95/45
Big Band #99/10
Billard, Alain #100/73
Billone, Pierluigi #96/12
MANI. De Leonadis #96/13
Bitnik #98/46
Bitter, Christof #93/10
Blacher, Boris #93/50
Concertante Musik #93/51
Poème #93/51
Bladt, Saskia #98/43
Sie liebten sich beide #99/39

- Blank, William #100/20
 Bleuzeit, Louis #97/42
 Blitzstein #97/54
 Bloch, Ernst #97/5, 8, #100/63
 Blocher, Christoph #93/36
 Blum, Dominik #96/36, #98/42
 Blum, Robert #97/30
 Blum, Stefan #94/48
 Blume, Friedrich #99/38
 Boccadoro, Brenno #98/57
 Bodenheimer, Alfred #96/52
 Boehmer, Konrad #96/48, #100/70
Doktor Fausti Höllenfahrt #95/47
Position #99/52
 Boesch, Rainer #93/17, #100/23
 Boethius #100/5
 Böhler, Fred #93/15
 Bohlman, Philip V. #96/53
 Böhme-Mehner, Tatjana #93/4
 Bolens, Nicolas #96/37, #100/67, 75
 Bollon, Fabrice #93/29
 Bongrain, Anne #97/51
 Boreyko, Andrey #100/54
 Borges, Jorge Luis #93/23, #95/13
Das Aleph #93/29
 Borio, Gianmario #96/48, 50
 Borkowski, Marian #94/38
 Borroughs, William Seward #99/16
 Bos, Jean-Baptiste Du #98/57
 Bösch, Christoph #96/46
 Bosch, Hieronymus #96/35
 Bossert, Karl #97/39
 Bosseur, Jean-Yves #98/56
 Bothe, Markus #98/41
 Boucourechliev, André #93/45
 Boulanger, Nadia #95/35, 37
 Boulez, Pierre #93/35, 40, #94/28, 41, 42, 47, #95/7, 35, 36, 37, 42, 52, #96/50, #97/27, 41, 54, #98/39, #99/46, #100/5, 7, 24, 40, 49, 71
...explosante-fixe... #98/40
Le marteau sans maître #93/46, #94/52, #98/29, 30, #100/40, 56
Par volonté et par hasard #98/40
Structures la #100/36
Structures #100/40
Sur Incises #94/41, #95/43
 Bovet, Guy #94/43, #96/32, 37
 Bovier, François #94/10
 Bowie, David #99/50
 Brahms, Johannes #97/9, 24, 48, #100/67
d-Moll-Konzert #100/49
Intermezzo op. 119 Nr. 1 #100/11
 Brandes, Juliane #98/8
 Brandt, Reinhard #98/52
 Braxton, Anthony #100/73
Composition No. 257 #100/73
 Brecht, Berthold #94/37, 53
 Brendel, Alfred #97/44
 Brennan, John Wolf #95/53
 Brentano, Clemens #96/32, #99/46
 Bretón, Tomás #97/54
 Breuning, Franziska #95/23
 Briner, Andres #98/7
 Brinkmann, Reinhold #94/52, #96/54
 Britten, Benjamin #97/26, #99/44
 Brochot, Nicolas #99/28
 Brockman, Kimberley #93/32
 Brockmeier, Jens #99/57
 Brod, Max #98/47
 Broder, Henryk M. #96/52
 Brooklyn, DJ Olive de #93/6
 Brotbeck, Roman #98/8, 9, #100/34
 Brötzmann, Peter #94/31
 Brown, Earl #97/51
 Brown, Clifford #100/31
 Brown, Vallerio #94/56
 Brownell, John #100/31
Analytical models of jazz improvisation #100/30
 Bruckner, Anton #93/23, #94/24, #99/23, #100/11
7^e symphonie #97/25
8. Sinfonie #97/42
 Brug, Manuel #99/46
 Brügger, Frans #96/55
 Brügger, Andy #94/33
 Brümmer, Ludger #99/46
 Brun, Alphonse #96/18
 Brunn, Markus #95/44
 Brunner, Armin #96/40
 Brunner, Christoph #97/37
 Brunner, Eduard #97/32
 Brunner, Ernst #96/44
 Brunner, Evelynne #98/50
 Brunner, Raphaël #98/34
 Buber, Martin
Manna #100/53
 Bücher, Karl #97/6
 Bucht, Gunnar #93/43
- Budd, Malcolm
Music and the Emotions #97/24
 Buess, Alex
AXIS_CORE #100/61
 Buess, Daniel #96/46
 Bühler, Johannes #100/50
 Bulloch, Angela #94/39
 Bülow, Hans von #97/9
 Buonocore, Fabio #93/32
 Bürger, Peter
Die Theorie der Avantgarde #93/37
 Burkhard, Willy #94/43, #98/47
Violinkonzert #97/32
 Bush, Georges W. #93/8
 Busoni, Ferruccio #94/53
 Bussotti, Sylvano #96/51
 Buxtehude #100/49
 Cage, John #93/48, #94/16, 26, 49, #95/20, #96/41, 43, #97/39, 51, 54, #98/20, 47, #99/16, 22, #100/26, 27, 51, 4"33" #97/25, 55, 56
Child of Tree, Branches und Inlets #100/27
Credo #100/27
Fourteen #96/43
HRPSCHRD #98/58
Improvisation Duets #100/27
Solo for Piano #100/51
Three Dances #97/28, 49
Williams Mix #100/27
 Callas, Maria #94/20
 Cambreling, Sylvain #99/24
 Camerata Fiorentina #100/5
 Camerata Zürich #98/43
 Camp, Marc-Antoine #94/38
 Cancino, Juan Parra #93/31
 Canetti, Elias
Masse und Macht #97/5
 Cantor, Georg #98/40
 Capponi, Giuseppe #97/8
 Capt, Benoît #97/41
 Caravan #95/55
 Cardew #100/24
 Cardiff, Janet #94/39
 Cardinaud, Anne #95/22
 Carlen, Norbert #100/59
 Caroli, Mario #99/40
 Carpentier, Alejo
Los pasos perdidos #97/6
 Carrasco, Mauricio #95/22
 Carrillo, Julián #95/54
 Carter, Elliott #95/35, #97/39, 54, #99/46
Asko-Concerto #97/37
A Symphony of Three Orchestras #95/36
Bläserquintett #95/37
Dialogues #95/36
Erstes Streichquartett #95/37
In the Distances of Sleep #95/35
Intermittences #95/35
Oboe-Concerto #95/35
Reflexions #95/36
Soundings #95/35
 Carter, Helen #99/46
 Casella #96/50
 Castanet, Pierre-Albert #96/51
 Castel #98/20
 Castello, Angélica #99/12, 15
 Cattin, François #93/44
 Cavallotti, Pietro #97/52
Präformation des Materials und kreative Freiheit. Die Funktion des Strukturnetzes am Beispiel von «Mouvement – vor der Erstarrung» #96/54
 Ceccarelli, Luigi #98/38
 Ceizar, Zain #100/74
 Celan, Paul #97/51, #98/39, #100/52
 Celano, Thomas von #97/8, 9
 Celibidache, Sergiu #96/37
 Cerf, Yves #95/53
 Cerha, Friedrich #97/43, 54, #99/24
 Cervantes, Miguel de
Don Quichotte #97/16
 Cézanne, Paul #94/16
 Chadabie, Joel #98/48
 Chaix, Charles #97/41
 Chamber Soloists Lucerne #94/38
 Chapelle Rhénane #97/36
 Char, René #93/46
 Charell, Erik #99/57
 Charles, Christophe #94/41
 Charmant Rouge #99/10
 Chaudet, Christian #94/21
 Chausson, Ernest #93/52, #96/42
cheap #99/10
 Chechlińska, Zofia #98/57
 Chédel, Arlette #98/50
 Chéreau, Patrice #100/71
 Chimène, Miriam #93/52
 Chin, Unskuk
Akrostichon-Wortspiel #100/58
- Die Troerinnen #100/58
 Etudes pour piano #100/58
 Kalá #100/58
 Chladni Ernst
Entdeckungen über die Theorie des Klanges #94/15
 Chœur de la WDR de Cologne #100/58
 Chœurs du Grand Théâtre de Genève #98/50
 Chopin, Frédéric #96/42, #98/57, #100/9
Préludes #100/10
 Chopin, Henri
Mesbranches #94/37
 Chostakovitch, Dimitri voir Schostakowitsch
 Chrennikow, Tichon #96/32, #100/70
 Ciconia, Johannes #95/45
 Cikker #97/54
 Cina, Jean-Michel #100/59
 Cincinnati Symphony Orchestra #95/23
 Clarke, Kevin #99/57
 Class, Olivier #96/51, #100/39, 40
 Clementi, Muzio #96/51
 Cleobury, Nicholas #93/33
 Coburn, Alvin #94/11
 Cocoon Susten Nachttupfer #100/59
 Cocteau, Jean #98/54
 Codex Chantilly #98/56
 Codex Modena #98/56
 Coffin, Peter #94/39
 Collegium Novum Zürich #96/41, #97/37, 49, #98/43
 Collier, Geoffrey L. & James #100/32
 Coltrane, John #100/31, 33
 Combier, Jérôme #94/37
 Cometti, Jean-Pierre #97/55
 Concept of Freedom #100/73
 Cone, E. T. #94/52
 Contadini, Cristiano #93/32
 Contratto, Graziella #95/53
 Contrechamps #95/22, #97/38
 Copeland, Aaron #95/36
 Coppe, Dimitri #94/37
 Corazzini, Sergio #93/31
 Corbusier, Le #94/41
 Cordero, Victor #95/22
Sonatina #99/40
 Cordier, Baude
Belle, bonne et sage #98/56
 Cordonier, Jacques #100/59
 Corea, Chick #97/44
 Corrales, Arturo #95/22
 Cortot, Alfred #93/6
 Costa, Mario #94/54
 Couchepin, Pascal #93/35
 Couperin, Louis #98/56, #99/39
 Coursier, Gilbert #97/42
 Couturier, André #98/40
 Cowell Tiger #100/36
 Cowell, Henry #99/22
 Cox, Frank #96/54
 Crawford, Bryony #97/50
 Cream #95/55
 Creed, Marcus #97/50
 Crimson, King #99/47
 Crumb, George #97/49, 54
Celestial Mechanics (Cosmic Dances) #97/28, 49
Makrokosmos #97/1 49
 Csalog, Gábor #97/51
 Cullum, Jamie #94/56
 Cunningham, Chris
All is full of love #94/39
 Cunningham, Merce #94/26
 Curran, Alvin #96/36
 Currie, Greg #98/23, 24
 Currier, Sebastian
Static #98/46
 Curtis, King #94/56
 Custodis, Michael #96/52
 Czernowin, Chaya
Die Kreuzung #96/33
pnima ... ins innere #96/53
 D'Annunzio, Gabriele #93/51
Le martyre de Saint Sébastien #93/52
 d'Indy, Vincent #100/59
 Daetwyler, Jean #100/59
 Dafeldecker, Werner #99/10
 Dahinden, Roland #100/73
Streichquartette Nr. 2, 3, 4 und 5 #100/73
 Dahlhaus, Carl
Die Musik des 19. Jahrhunderts #94/52
 Dalbavie, Marc-André #95/16, #97/51, 54, #98/46
La marche des transitoires #98/40
 Dallapiccola, Luigi #96/50, #97/31
 Dalos, Rimma #97/50
 Dame Sarashina #94/42
 Dante Alighieri #94/52
Divina commedia #93/23
 Danuser, Hermann #94/52, 53, #96/13, 47
Musikalische Lyrik #94/51
Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts #96/51

Darbellay, Elisabeth #97/46
Darbellay, Jean-Luc #94/47, #95/52, #97/46
Darsel, Sandrine #97/20
Darwin, Charles #97/6
Davidi, Massimo #93/31
Davies, David #98/23
Davies, Stephen #97/55, #98/23, 24
Davies, Stephen
Stephen Music and Meaning #97/24
Davis, Miles #97/42, #100/26
Day, Xavier #100/20
Dazzi, Gualtiero #97/36
En susurros los muertos #97/36
Debussy, Claude #93/51, #97/26, 51, #98/36, 58, #100/55, 58
Correspondance #93/51
Feuilles mortes #100/11
Monsieur Croche et autres écrits #93/52
Pelléas et Mélisande #93/52
Decelière, Rudy #94/37
Decroupet, Pascal #93/46
Defilla, Peider A. #94/20, 48
Deforce, Arne #98/38
Delacroix #98/57
Deleuze, Gilles #97/40, 53, #99/16, 18
Delz, Christoph #95/43, #97/48, #100/76
Drei Auszüge aus Istanbul #97/48
Sils op. 1 #95/43, #97/48
Demenga, Thomas #95/53, #100/71
Demierre, Jacques #96/44
Demmler, Martin #94/40, #98/42
Denisow, Edison #97/53
Die Sonne der Inkas #94/43
Dent #99/10
Depierre, Olivier #98/50
Deqing, Wen #95/53, #100/20
Der Blaue Reiter #96/34
Derendinger, Sarah #98/39
Deroyer, Jean #97/38, 51, #100/56, 58
Derrida, Jacques #97/53
Detroit Symphony Orchestra #95/23
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen #95/23
Deysenroth, Hans #93/17
Dick, Leo #97/39
Alpöhis Gruss an die Zivilisation #97/40
Konversation mit Klara #97/40
Diederichs, Joachim #99/53
Dierstein, Christian #96/13, #98/41
Diesseits vom Jenseits #97/36
Dillon #100/40
Disney, Walt
Fantasia #94/16, 21
Distler, Hugo #98/58
Distributed Denial Of Services #99/10
Dittersdorf, Karl Ditters von #95/28
Dobszay, László #97/18
Doderer, Claudia #99/21
Dom Cardine
Semiologia gregoriana #93/50
domizil #95/53, #99/34
Donaueschingen 2006 #96/35
Donkey Kong's Multiscream #94/31, 33
Donovan #99/50
Donval, Serge #98/56
Doppelbauer, Josef Friedrich #96/37
Doran, Christy #94/55
Doráti, Antal #99/44
Dream, Tangerine #93/20, #99/47
Drees, Stefan #93/47, #94/50, 57, #95/38, #96/50, #97/53, #98/14, 58, #99/49, 50, #100/73
Dreyblatt, Arnold #94/22
Orchestra of Excited Strings #94/22
The Great Archive #94/23
The ReCollection Mechanism #94/23
The Wunderblock #94/23
Who's Who in Central and East Europe 1933 #94/22
Dubuis, Lucien #93/44
Duchamp #100/27
Dufay, Guillaume #97/9, #100/44
Dufourt, Hugues #95/5, 11, #97/27, #99/28
Saturne #97/26
Dukas, Paul
L'Apprenti sorcier #96/42
La Péri #96/42
Symphonie en Ut #96/42
Dümling, Albrecht #97/44
Dünki, Jean-Jacques #98/9
Etudes I, III, V #99/39
Un retour de Cythère #99/40
Schönbergs Zeichen. Wege zur Interpretation seiner Klaviermusik #94/57
Duo canto battuto #97/37
Duo Ingeborg Poffet/Jopo #98/32
Femme Fatale #98/32
Ghosttown 2007 – ein Musik-Video-Kunst-Werk #98/32
Indian Book #98/32
Duo Tanel Padar und Dave Benton
Everybody #95/23
Duparc, Henri #96/42
Dupuytren, Guillaume #97/50
Dürer, Albrecht
Melencolia #94/41
Durkó, Zsolt
Halotti beszéd #97/18
Dürrenmatt, Friedrich #94/43#, 96/37
Durufié, Maurice #97/12
Dusapin, Pascal
Faustus
the Last Night #94/41
Duthoit, Isabelle #94/37
Dutilleux, Henri #97/44, #98/37, #99/44, #100/39
Mystère de l'Instant #95/42
Dutoit, Charles #100/49
Dylan, Bob #95/52, #99/38, 47
Echerer, Mercedes #94/36
Eckert, Gerald #94/50, #97/37
Aphel #94/50
Bruchstücke ... erstartetes Lot #94/50
de feux sur quelque surface vacante #94/50
des Nichts, verlorene Schatten #94/50
... des Säglichen Zeit ... (2003), #94/50
erinnerte Zeit, gebrochen #94/50
gedunkelte Brüche #98/14
L'étendue des fins éclats, éparse #94/50
offen – fin des terres #94/50
Lichtgeschwärtzes #94/50
Schatten, aufgeworfen #94/50
Schweben, verlöschend #94/50
Eckert, Gerald
Eclat #94/41
Eco, Umberto #100/43
Eder, Arnfried #100/75
Edusei, Kevin John #100/56
Egerszegi-Obrist, Christine #97/43
Eggeling, Viking #94/16
Eggert, Moritz #97/45
Ehrlich, Abel #96/53
Eickhoff, Thomas #93/50
Eidenbenz, Michael #93/18, 33, 34, #95/45, #96/45, 55, #98/46, #99/56, #100/33, 36, 38
Eigeldinger, Jean-Jacques #98/57
Eijden, Cynthia van
Der Mensch sucht seinen Anfang in der Tiefe #93/31
Eimert, Herbert #97/30, #98/49
Eisenmann, Will #96/50
Eisenstein Sergej
Panzerkreuzer Potemkin #94/9
Eisenstein, Serge /Pudowkin, Wsewolod /Alexandrow, Grigorij
Manifest zum Tonfilm #94/14
Eisler, Daniel #97/34
Eisler, Hanns #96/52
Elikowski-Winkler, Sebastian #97/40
Passagen #97/40
Eliot, Thomas. S. #94/52, #97/41
Elision Ensembles #97/17
Eller, Heino #95/25
Ellington, Duke #100/73
Elliott Sharp & Friends #100/61
Elts, Olari #95/23
Emerson, Keith #99/47
Emerson, Lake and Palmer #95/55
Englert, Giorgio #98/47
Au jour l'ultime liesse #98/47
Chaconnes #98/48
Fragment #98/48
GZ #98/50, 48
July #98/68, 48
Juralpyroc #98/48
La joute des lierres #98/4
Les avoines folles #98/48
Suite Ocre #98/48
Eno, Brian #94/39
Ensemble Accroche-Note #99/27
Ensemble adapter #97/40
Ensemble aisthesis #94/48
Ensemble AMM #100/27
Ensemble Arc-en-ciel #98/43
Ensemble Aventure #94/50, #96/44
Ensemble baroque de Paris #97/42
Ensemble Boswil #96/41
Ensemble Catrall #93/40,1 #98/43
Ensemble Contrechamps #98/38
Ensemble die reihe #99/24
ensemble für neue musik zürich #94/35, #98/43, #99/50
Ensemble Intercontemporain #94/41, #98/39, #95/42, #97/38, #100/58
Ensemble L'itinéraire #95/20, #100/73
Ensemble Modern #97/50, #99/41, #100/58
ensemble mosaik #99/50
Ensemble Neue Horizonte Bern #94/43, #97/43, 51, #99/46, #100/50
Ensemble Orchestral de Paris #96/42
Ensemble Phoenix Basel #94/46, #95/42, 43, #96/12, 41, 43, #97/36, 42, 44, #98/39
ensemble recherche #95/43
Ensemble Recherche Freiburg #96/12, 36, 38
ensemble Sigma #99/27
Ensemble SurPlus #94/50
Ensemble Theater am Gleis Winterthur #96/32
ensemble vocal Sierrénade #100/59
Ensemble Vortex #95/22
Ensemble Vox Clamantis #95/27
entropie ist schön – das gegenteil ist schön (forum wallis) #100/59
Eötvös, Péter #93/47, #97/43, 44, 51, #98/5, 39, #99/24, #100/56
As I Crossed a Bridge of Dreams #94/41
Atlantis #93/47, #100/56
Chinese Opera #100/56
Die drei Schwestern #93/47
Drei Madrigalkomödien #93/47
Violinkonzert Seven #100/56
Windsequenzen #97/51
Ericsson, Hans-Ola #93/13
Ermann, V. #94/52
Erne, Markus #93/30
Escaich, Thierry #99/28
Essl, Karlheinz #99/24
Estonian Music Days #95/24
Estrada, Julio
Murmullos del páramo #95/46
Euripides #93/32
European Composers Forum #96/43
Evangelisti, Franco #96/51, #100/24, 25
Schachtel #94/40
Ewald, Kaspar #95/52, #99/47, #100/38
Reptil #99/47
Eymann, Christoph #97/39
Fackler, Guido #96/53
Farkas, Ferenc #99/32
Fatton, Andreas #95/43, 44, #97/37, 50, #99/34
Faulborn, Anne #96/31
Fauré, Gabriel #96/43, #97/12
Favre, Pierre #100/50
Febel, Reinhard #93/48
Fedele, Ivan
Ali di Cantor #98/40
Fehr Jewish Music Center #96/53
Fehlmann, Beat #97/40
Feiler, Dror
avenir! avenir! #95/46
Fein, Markus #93/47
Feingold, Stefan #98/43
Felber, Andreas #99/6
Feldman, Morton
Feldman, Morton #94/34, 37, #96/11, #97/39, 49, 51, #98/39, #99/24, #100/27, 50
Principal Sound #94/37
Three Voices #99/48
Feldmann, Walter #93/35
Felice Medusa #93/33
Felice, Arnaldo de #93/33
Fellous, Colette
Calypso #93/8
Fels, Lukas #95/43, #99/40
Fennesz #99/10
Ferneyhough, Brian #93/10, 11, #95/49, 44, 52, #100/40, 53
Carceri d'Invenzione #97/53
Shadowtime #96/36
Plötzlichkeit #96/36
Ferrandis, Bruno #97/41
Ferrari, Luc #93/6
Allô, ici la terre #93/8
Anti-sonate pour piano #93/6, 7
Hétérozygote #93/6, 8
Journal intime #93/9
Porträtspiel #93/8
Strathoven #93/8
Tautologos III #93/9
Unheimlich Schön #93/8
Ferrari, Luc #98/39, 47, #99/40
Festinger, Leon #100/34
Festival «forum :: wallis <>> forum :: valais» #100/58
Festival Agora #99/40
Festival Alpentöne #95/53
Festival Archipel 2007 Genève #98/38
Festival international des musiques d'aujourd'hui, Strasbourg 2007 #100/58
Festival Rümliingen #96/33, #100/57
Fête des musiciens #99/44
Fête des Musiciens Suisses 2006 #96/32, 38
Feyerabend #100/64
Fheodoroff, Nikolaus #99/53
Fischer, Christine #95/46
Fischer, Kurt von #96/10, 18, #97/46, #98/5
Das Neue in der europäischen Kunstmusik als soziokulturelles Problem #96/32

Fischer-Dieskau, Dietrich #95/52, #96/55, #97/44
Fischinger, Oskar #94/10, 14, 16
Fischli, Peter
Sichtbare Welt #99/36
Fleischmann, Bernhard #99/7
Florey, Wolfgang
WAHR.HAFT.ICH #94/40, 41
Flückiger, Esther
Lindenrot #93/41
Sogni – Più belli della realtà svelata #93/41
Fómina, Silvia #97/54
Fondation Francis et Mica Salabert #100/73
Fondation Heinrich Strobel #95/15
Fondation Royaumont #98/38
Förare, Erik #93/43
Formenti, Gabriele #93/32
Förstel, François #98/55
Fortner, Wolfgang #94/26, #99/46
Foster, Mark #97/37, #100/73
Foucault, Michel #97/53
Francés, Robert #97/25
Francioli, Léon #100/50
Franck, Olivier #99/26, 27
François, Jean-Charles #98/48
Frandsen, John #96/43
Frank, Imke #96/46
Frank, Patrick #93/35
Limina #95/44
Franke, Bernd #93/43
Frankfurter Allgemeine Zeitung #93/47
Frauchiger, Katrin #100/71
Frauchiger, Urs #100/50
Frei, Lislot #94/56
Freiburger Barockorchester #96/36, #98/16
Frescobaldi, G. #100/50
Fresis, Errico #95/43
Freud, Sigmund #94/23
Frey, Peter K. #94/43, #100/72
Frey, Peter K./Studer, Daniel
zweierlei #94/43
Fricke, Stefan #94/26, #98/41, 49, #95/46, #97/52, #99/22, 52, 53, #100/5, 72
Frid #97/53
Fried, Erich #96/40
Friedli, Lionel #93/44
Friedmann, Reto #98/43
Friedrich, Burkhard #98/55
Frisch, Guy #99/27, 29
Frischknecht, Hans Eugen #93/17
Fueter, Daniel #93/35, #98/46
Fujikura, Dai
Swarming Essence #99/41
Furrer, Beat #94/37, #97/43, 54,, #98/5, 42, #99/24
Drei Klavierstücke #97/49
Fama #97/43, #99/24
Phasma #97/49
Voicelessness. The snow has no voice #97/49
Furrer-Münch, Franz #98/43
ans ungerierte verdingt #96/46
aufgebrochene momente #96/46
eng /weit /lento #96/46
mouvements #96/46
nicht zeichnen, wandlung #96/46
Fürst, Marion #99/57
Furtwängler, Elisabeth #96/55
Fussenegger, Uli #98/42
Gabriel, Peter #97/44
Gaburo, Kenneth #96/41
Gadenstätter, Clemens #99/24
Gagnebin, Henri #97/41
Galliei, Vincenzo #100/6, 7
Dialogo della musica antica et della moderna #100/5
Discorso intorno all'opere di Messer Zarlino #100/6
Gallet, Bastien #94/37, #96/26
Gallio, Christoph #97/29
Gander, Bernhard #99/25
Gann, Kyle #96/47
Ganne, Louis #94/54
Gare du Nord #97/36, 43
Garlandia, Johannes #100/5
Garnero, Fernando #95/22
Gartmann, Thomas #100/21
Gasser, Ulrich #95/44, #97/29
Bilderbuch #97/28
Der vierte König #95/44
Vier Paprikafrüchte #97/28, 49
Zeit/Züge II #99/39
Gattiker, Hermann und Irene #96/50
Gauguin, Paul #97/33
Gaussin, Allain #97/51
Gebauer, Tobias #94/49
Gee, Erin #99/25
Geering #96/18
Geiger, Friedrich #96/52, 53
Geiger, Stefan #95/47
Geitzenauer, Hemma von #99/12, 13, 15
Gelbrun, Arthur #96/50
Gelland Duo #93/43
Gelland, Cecilia #93/43
Gelland, Martin #93/43
Gendre, Robert #97/42
Genesis #95/55
Gergiev, Valery #94/49, #95/52, #96/43, #97/39
Gerhard, Anselm #96/52
Gerhard, Roberto
Sinfonie Nr. 3 #93/34
Gerlich, Thomas #93/51, #96/18
Gershwin, George #94/43, #96/32
Let' Em Eat Cake #94/55
Porgy and Bess #96/52
Strike Up the Band #94/55
Gerstl, Richard #96/34
Gruppenbildnis mit Schönberg #96/34
Selbstbildnis vom 29. September 1908 #96/34
Gervasoni, Stefano #96/51
Gesualdo, Don #96/50
Giauque, Francis #93/44
Gide, André #93/51
Gielen, Michael #99/28, 55
Gigis Gogos #99/10
Gilbert, Robert #99/57
Gillette, Frank #94/26
Gillespie, Dizzy #95/52
Gioulami, Dagny #93/33
Glaser, Hermann #96/51
Glaser, Werner Wolf #93/43
Glass, Philip #97/54, #99/16, #100/40, 53
Akhnaten #100/42
Einstein on the Beach #100/42
Satyagraha #100/42
Glaus, Daniel #98/8
Binah #93/22
Bruchstellen II #99/40
Chessed #93/22, 24, 26
Chochmah #93/22
Dritte Sefiroth-Symphonie #93/23
Geburah #93/22, 26
Hod #93/22, 25, 26
Kether #93/24
Malchuth #93/22, 24, 25, 26
Nezach #93/22, 26
Sefiroth-Symphonien #93/22, 24, 25, 26, 29
Tipheret #93/22, 24, 25, 26
Yesod #93/22
Glennie, Evelyn #94/51
Globokar, Vinko #93/48, #96/11
New Phonic Art #100/24
Toucher #96/12
Goebbels, Heiner #98/47
Goebbels, Joseph Paul #93/51
Goehr, Lydia
The Imaginary Museum of Musical Works #97/24
Goethe, Wolfgang von #96/33, #94/52
Um Mitternacht #94/53
Gogh, Vincent van #97/33
Goldstein, Malcolm #99/49
it were another #99/49
Sirens for Edgard Varèse #95/43
Gomblich, Ernst Hans Josef #98/53
Gong #95/55
Goodman, Nelson #98/23, 26, 52, #100/62
Górecki #97/26
Goretzki, Alex #98/43
Gottschewski, Hermann und Machiko #94/52
Gottwald, Clytus #96/19
Im Treibhaus #94/41
Träume #94/41
Gould, Glenn #94/20, #96/55, #97/56
Graan, Danny de #93/31
Graf Schmidt, Christopher #93/51
Graham, Martha #98/12
Grand Prix Eurovision de la Chanson #95/23
François le Grand #98/56
Grand-Duché du Luxembourg #99/26
Granichestaedten, Bruno #99/57
Greco, Emilio #97/38
Gredinger, Paul #93/15
Formanten I #93/15
Greenaway, Peter #97/45, #98/42
Gretschaninow #100/75
Grillparzer, Franz #93/32
Grimm, Jim #97/41
Die Bewegungen der Zeit I – IV #97/41
Die Erschütterungen Rimbauds #97/41
Entropien #97/41
Kerker, Palast und Widerhall #97/41
Klavierkonzert #97/42
Grimmer, Walter #97/32
Grisey, Gérard #95/11, 20, 21, 22, #97/52#, #98/40, 100/39
Les espaces acoustiques #97/26
Partiels #95/5, 7, 9, 16, 18, #97/26
Talea #97/53
Vortex Temporum #97/38
Grisey, Gérard
Grocheo, Johannes de #94/52
Groiss, Johann #99/4
Grossen, Reto #96/42
Grosskopf, Otto #98/46
Grossmann, Jorge
Sol negro #94/37
Groupe d'Étude et Réalisation Musicales #98/48
Grube, Thomas/Sánchez Lansch, Enrique
Rhythm is it! #94/51
Grünzweig, Werner #97/54
Guattari, Félix #97/53
Gubaidulina Sophia #97/44, #98/37, #99/28, #100/56, 57
Die Leier des Orpheus #97/44
Gubler, Rico
Martensongs (Book of Crimes 3) #97/38
Roundabout zu Offenbachs op. 34 #96/46
Guerrero, Francisco #93/34
Ariadna #93/34
Zayin VI #93/34
Guggenheim, Peggy #94/12
Gumbrecht, Hans Ulrich #98/41
Gunter, Peter
von Pestalozzi's Berg #100/71
Günter, Horst #93/10
Günthard, Walter #94/56
Guyonnet, Jacques #93/17, #97/41
Gysin, Beat #94/42, #100/59
Der Spanier #100/59
Haas, Georg Friedrich #95/43, #99/24, #100/71
Hyperion #96/36
Remix #100/71
Solo für Viola d'amore #98/14
Haas, Max #98/5, #99/54
Haas, Pavel #97/53
Hackel, Teresa #96/37
Haddad, Saed
Joie volée #96/36
Hadjilkostova, Rada #95/22
Haefeli, Anton #97/4
Haefliger, Ernst #98/47
Haefliger, Michael #100/71
Haering, Ariane #99/40
Hagedorn #94/52
Hagen, Javier #98/43, #100/59
Kreise! #100/59
Hahn, Reynaldo #94/54
Haim, Paul Ben #96/53
Halász, Péter #93/47
Haldemann, Mathias #96/34
Harmonie und Dissonanz. Gerstl, Schönberg, Kandinsky: Malerei und Musik im Aufbruch #96/34
Halffter, Cristóbal #95/42, #97/54, #98/46
Adagio en forma de rondo #95/42
Tiento del primer tono y batalla imperial #95/42
Haller, Hans Peter #93/10
Hamann, Thomas K. #93/36
Hámos, Gusztáv #94/6
Händler, Jack Martin #99/28
Handschin, Jacques #100/35
Hannenheimer, Norbert von #98/8
Hänschen klein #98/23, #100/62
Hanslick, Eduard #97/9
Hardy, Rosemary #97/49
Harneit, Johannes #94/50, #99/38
Koloratur II #99/38
Hartberger, Sven #99/24
Hartmann, Karl Amadeus #94/49, #96/37, #97/31
6. Symphonie #97/32
Harvey, Jonathan #94/37, #97/27, 54, #99/46
across time #99/41
Sprechgesang #99/41
Hasler, Eveline
Die Wachsflügelgelfrau #93/41
Hatfield and the North #95/55
Haubensak, Edu #99/39
LO-TO #100/57
Haubenstock-Ramati, Roman #99/24, #100/24
Hauer #100/49
Hauer, Josef Matthias #97/52, #99/53
Haug, Andreas #94/52
Hauser, Fritz #95/53, #100/56
Häusler, Josef #96/53
Debussy, Monsieur Croche et autres écrits (Übersetzung) #93/52
Musik als existenzielle Erfahrung #96/53
Häussler, Stefan #98/41
Hautzinger, Franz #99/15
Hawtin, Richie
DE9: Transitions #94/49
Haydn, Joseph #94/24, 49, #95/28, #97/13, 33, #99/38, #100/35, 50
Esterházy-Sonaten #99/38
Hechtle, Markus #97/44
Hefti, David Philip #98/46
Schattenspie(ge)l – Trio für Violine, Violoncello und Klavier #98/46
Hegel #100/44

- Hegel, G.W. Friedrich** #96/54
Hegebart, Boris d #94/41
Heidegger, Martin #97/15, 16, 55
Heidsieck, Bernard
La poinçonneuse, passe-partout n°2 #94/37
Heine, Heinrich #99/46
Heisch, Michael #93/42, #95/38
Best before: see Lid #95/40, 41
Brouillage/Bruitage #95/39
Chinese Cookies #95/40, 41
Disintegration #94/39
Edison #95/38
Eisenfresser #95/38
Kitchen Accidents #95/40, 41
kykloi #95/38
Night Bites #95/40, 41
Proteus #95/39
Theut I #95/38
Heister, Hanns-Werner #93/50, #94/55, #96/45, 46, 51, #97/54
Helden #94/54
Heldt, Guido #96/52
Heller #98/57
Heller, Andreas #99/11
Helliwell Ian
Crosshatch #94/13
Orbiting the Atom #94/13
Helman, Zofia #98/57
Henck, Herbert #96/45, #99/51
Hendrix, Jimi #99/50
Hendrix, Jimmy #98/24
Henke, Matthias #96/52
Henneberger, Jürg #96/12, #98/39, 41, #97/42, #99/50
Hennicot-Schoepfer, Erna #99/27
Henrich, Heribert #93/50
Henry, Jacques #93/44
Henry, Pierre #93/6, #99/47
Henseleit, Peter #94/40
Henz-Diémant, Emmy #95/52
Henze, Hans Werner #93/47, 51, #96/37, 54, #97/54, #98/47, #99/26, #99/56
Ein Landarzt #99/57
Floss der Medusa #99/57
Hepp, Hardy
Hand in Hand #94/55
Héraclite #97/34
Heras-Casado, Pablo #100/56
Herbeck, Ernst #97/49
Herder, Johann Gottfried #97/6
Herlin, Denis #93/51, #93/52
Herlin, Denis #98/58
Herrmann, Arnulf
Anklang 1.2. #98/39
Hervé, Jean-Luc
Amplification/propagation #96/33
Herzfeld, Isabel #96/53
Herzog, Gerty #93/51
Hésiode
Les travaux et les jours #95/12
Hespos, Hans-Joachim #97/38
Heuger, Markus #98/49
Heusinger, Detlef #99/46
Heyer, Manuel #96/13, #97/28, 29
Hiekel, Jörn Peter #96/53, #98/54, 55
Nachgedachte Musik #96/54
Hierdies, Gabriele #100/58
Hiley, David
Western Plainchant #93/50
Hill, Christopher #100/70
Hiller, Lejaren #96/41, #97/10
Hilliard Ensemble #95/20
Hindemith, Paul #95/36, #96/18, 48, #98/14, #99/57
Sechs Lieder #98/47
Hindrichs, Gunnar #93/52
Hinrichsen, Hans-Joachim #99/38
Hinz und Kunz #93/36
Hirayama, Michiko #96/45
Hirsbrunner, Theo #93/52, #96/36, 42, 50, #97/51, #100/49
Hirsch, Peter #97/37
Hirschberg, Jehoash #96/52
Hirzel, Jeanine #96/32, #100/56, 57
Hisada, Noriko
Continuance #99/51
Prognostication #99/50
Progression #99/51
Hitler, Adolf #96/52
Hoch, Francesco #93/31
Josef K. – il processo continua #100/59
The Magic Ring #100/60
Percorso Novecento #93/31
Hochschule für Musik und Theater Zürich #93/35
Hodeir, André
Hommes et problèmes du Jazz #100/30
Hodges, Nicolas #97/48
Hoené-Wronski #96/48
Hofer, Markus #98/43
Passacaille aus der 5. Suite von Louis Couperin #99/39
Hoffmann, Luc #93/16
Hofmeister, Michael #97/36, #98/42
Hogwood, Christopher #95/42
Hohenstein, Adolf
Giuseppe Verdis letzte Stunden #97/12
Hölderlin, Friedrich #96/51
Höldrich, Robert #100/73
Holliger, Heinz #93/31, 52, #94/41, 46, 47, #95/35, 42, #96/11, 18, 41, #97/39, 43, 44, #98/5, 43, #99/39, 43, 46, 51, #100/53
Drei Trakl-Lieder #95/37, 42
Schneewittchen #96/34
Schwarzgewobene Trauer #99/38
Tonscherben #99/39
unbelaubte Gedanken zu Hölderlins «Tinian» #94/40
Violinkonzert «Hommage à Louis Soutter» #94/51
Hölszky, Adriana #96/36
Holtmeier, Ludwig #98/8
Holtz, Corinne #97/48
Holzer, Gerhard #95/53
Homère
L'Illade et l'Odyssee #95/12
Honegger, Arthur #93/6, 15, #98/43, #99/46, #100/55
Pacific 231 #99/231 39
Rose de Métal #93/15
Symphonie pour cordes #98/35
Hongne, Paul #97/42
Hool, Brigitte #97/41
Hörl, Andreas #100/58
Howard, Earl #96/36
Huber, Anna #95/53
Huber, Klaus #93/10, 11, 52, #94/37, 43, #96/32, 37, #97/27, 30, #98/15, 14, 46, #99/27, 43
... plainte ... #98/14
Ernie drigt – Geknechtet – Verlassen – Verachtet #98/47
Metanoia #96/32
Miserere hominibus #98/46
Quod est pax? Vers la raison du cœur ... #100/60
Winter Seeds #99/39
Huber, Nicolaus A. #94/50, #96/43, #97/39, #98/46, #99/38, #100/76
Demijour #99/38
Huber, Rupert #100/58
Hübscher, Stefan #98/32
Hufschmid, Wolfgang #93/48
Hug, Charlotte #96/44
Huguet, Francisco #95/22
Hultqvist, Anders #93/43
Humair, Daniel #98/48
Humble, Keith #98/48
Hummel, Thomas #95/10
Humperdinck, Engelbert #97/26
Husserl, Edmund #96/15
Huszká, Jenő #94/54
Hütter, Ralf #99/47
Ibert, Jacques
Symphonie concertante #97/42
Ifrim, Walter #94/39
In Memoriam George Maciunas #94/27
Immerdorff, Jörg #93/40
Inäbnit, Reto #98/43
Ines
Once in a lifetime #95/23
Ingarden, Roman
Qu'est-ce qu'une œuvre musicale ? #97/56
Inniger, David #97/50
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft
Zürich #97/44
IRCAM #95/26
Isella, Gilberto #93/31
Ishigami, Kazuya #93/41
Ives, Charles #95/36, #98/57
Concord Sonata #96/40
Malec, Ivo #93/6
I-Wolf #99/5
Jacomucci, Claudio #99/40
Guyonnet, Jacques #98/48
Jaggi, Barbara #98/43
Jaggi, Martin
Jetlag I und II #95/42
Jaggi, Ueli #98/39
Jägglin, Christoph #96/33
Jägglin, Misa #96/33
Jahn, Hans-Peter #94/41, #96/4, 10, 53, #98/55
Auff- und zuhören #96/54
Janáček #97/53, #99/56, 57, #100/49
Po Zorostrém Chodnichu #96/33
Tagebuch eines Verschollenen #98/47
Jandl, Ernst #97/38
Jankélévitch, Vladimir
La mort #97/5, 6, 12
Janowski, Marek #100/54
Jans, Markus #100/4
Jarman, Derek #98/20
Jarrell, Michael #94/47, #97/27, #99/24, 27
Cassandre #100/58
Galilée #94/37
Music for a While #94/43
Järvi, Kristján #95/23
Järvi, Neeme #95/23
Järvi, Paavo #95/23
Jeck, Philip #99/17
Jeffers, Robinson #93/32
Jelinek, Elfriede #97/30
Jene Percussion Group #100/56
Jeney, Zoltán #97/51
Halotti szertartás #97/18
Subvenite #97/18
Jens, Inge #99/57
Jensen, Björn #98/39
Jeppesen, Knud
Kontrapunkt – Lehrbuch der klassischen Vokalpolyphonie #100/35
Jeppsson, Kerstin #93/43
Jewanski, Jörg #94/17
Jodelklub Balfrin Visp #100/59
Jodlerklub Wiesenberg #98/42
John Stevens #100/24
John, Eckhard #96/52
Johnson, David #93/17, #97/41
Jolivet, André #99/44
Joly, Alexandre
Source #94/37
Joneleit, Jens #93/40
Jones, Norah #94/56
Joplin, Scott
Treemonisha #97/54
Jopo #98/32
Jordan, Armin #96/42, #100/71
Jordan, Philippe #100/71
Jordi, Thomy #94/33
Just, Christian
Angst – Fünf Pforten einer Reise in das Innere der Angst #94/41
Just, Peter #94/53
Journées de la composition Paris 2005 #97/51
Joyce, James
Finnegans Wake #97/51
Ulysses #95/39, #98/19
Jugend + Musik #97/43
Jung, Fernand #99/28
Jung, Thomas #97/39
Jungheinrich, Hans-Klaus #93/47, #96/37, 53
Der Atem des Wanderers #96/53
Junod, Philippe #98/57
KABA-QuARTett #96/44
Kabarettensemble New Budapest Orpheus Society
#96/53
Kabisch, Thomas #94/53
Kaden, Christian #96/51
Kaegi, Werner #93/15, 16
Mystic Puzzle II #93/16
Suisse vigilante #93/16
Was ist elektronische Musik #93/16
Kafka, Franz
Der Prozess #100/59
Kagel, Mauricio #94/31, 37, #96/13, #97/38, 51, #98/5, 10, 40, 47, 51, #99/28, 57, #100/14
III. Streichquartett in vier Sätzen #98/10, 11, 12, 13
Acustica #98/10, 11, 12, 13, #100/15
Antithese #98/49, 51, 54, #100/16
Bandoneonpiece #98/49
Bestiarium #98/49
Blues' Blue #98/49
Der Schall #98/41, #100/15
Die Erschöpfung der Welt #98/12, 52
Divertimento? #96/36
Ein Aufnahmezustand #98/49
Exotica #99/41, #100/15
Himmelsmechanik #98/51, 52, 54
Improvisation ajoutée #96/32, #98/51
Ludwig van #98/49
Match #98/49, 51, 52, 53, 54, #100/17
Musik für Renaissance-Instrumente #98/15, 41, 51, 58
Pandorasbox #98/49
Pas de cinq #98/53
Phonophonie #98/12, 41, 49
Repertoire #98/12
Sonant #98/52, 53
Staatstheater #100/17
Sur scène #98/12, 53, 54, #100/15
Tactil #98/53
Tango Alemán #98/49
Toningenieurs #98/49
Transición II #93/11, #98/49
Unter Strom #98/49, #100/17
Zeitiger Schlussverkauf. Unvollendete Memoiren eines
Rezitativer #96/40
Kager, Reinhard #100/25
Kägi, Walter #96/50

- Kahle, Wolfgang #99/49, 50
Kahn, Erich Ito #97/28, #99/46
Kairos Quartett #99/50
Kalitzke, Johannes #98/15
Ortswechsel #100/61
Kallberg, Jeffrey #98/57
Kaltenecker, Martin
NUN #96/53
Kammerensemble Neue Musik Berlin #94/41
Kammerorchester Basel #94/46, #97/44
Kanach, Sharon #100/75
Kandinsky Wassily #93/36, #96/34
Gelben Klang #94/15
Improvisation 3 (Konzert) #96/34, #100/12, 13
Schönbergs Malerei #100/13
Über das Geistige in der Kunst #94/15
Kang, Hae-Sun #98/42
Kangro, Raimo #95/26
Kant, Immanuel #98/25, #100/63, 64
Kaplan, Helmut #99/11
Karajan, Herbert von #96/55, #99/55
Karhoff, Ingvar #93/43
Karl-Sczuka #96/35
Károlyi, Katalin #95/51
Kasabe, Eiko #93/52
Käser, Mischa #95/45, #98/41, 43
Dupuy Tren #97/49
Fünf Stücke für Klarinette und Violoncello #97/49
Nebel #97/49
Musik zu Alexander #97/49
Präludien 1-8 #95/45
Kassel, Matthias #98/41
Katzmeier, Otto #99/40
Kaul, Matthias #99/49
Amadeo Antonio Kiowa #99/49
Bachmann #99/49
Fever – Five Songs from a Percussionist #99/49
Kaumann, Tonis #95/26
Long Play #95/26
Keersmaeker, Anne Teresa de #98/42
Keilhack, Dorian #96/35
Keller, Alfred #96/40, #97/30, 31
Keller, András #97/51
Keller, Christoph #98/8, 48, #100/7, 8, 33
Keller, Gottfried #94/43, #96/32
Keller, Kjell #93/52, #100/48
Keller, Max E. #94/39, #96/43
calmo e furioso #94/39
Food #96/12
Kelomat #99/10
Kelterborn, Rudolf #94/46, 47, #95/28, #96/54, #97/30, 39, #100/35
Adagio con interventi #95/42
Erinnerungen an Mademoiselle Jeunehomme #96/33
Ich höre mich #97/38
Klavierstück #95/6 32
Passions #96/55
Kempin-Spyri, Emily #93/41
Kerger, Camille #99/26, 28
Kersten, Joachim #98/39
Kertész, Imre #100/57
Kessler, Th.
Kessler, Thomas #93/17, 20, #96/43, #97/37, #99/46
Harpichord Control #93/31
Oboe Control #93/31
,said the shotgun to the head #93/21
Smog #93/20
Keuk, Alexander #93/43
Khyrsh, Atanasio #97/45
Kiefer, Sebastian #98/18, #100/24
Kienberger, Jürg #94/50
Kier, Herfrid #96/55
Der fixierte Klang #96/55
Killmayer, Wilhelm #96/43, #100/76
Kim Jong Il #97/45
King Crimson #95/55
Kirch, Leo #94/20
Kirchgessner, Mariane #95/32
Kirov Orchester #94/49
Kisfaludy, Eörs #100/54
Kissóczy, Marc #96/33, #98/43
Kittel, Hank Irwin #96/35
Kivy, Peter #97/24, 55, #98/23
Music Alone #97/24
The Corded Shell #97/24
Klages, Helmut
Der blockierte Mensch #93/37
Klangforum Wien #99/24, 29, 50
Klangforum Wien String Quartet #100/73
Klaus, Isabel #93/52, #99/30
Klee, Paul #97/32, 34
Kleeb, Hildegard #100/73
Kleiber, Carlos #94/20
Klein, Julian #98/43
Klein, Juliane #98/16
... und folge mir nach #98/16
Klein, Tobias R. #94/52
Kletzki, Paul #96/42
Klien, Volkmar #99/8
Klotz, Volker #94/53
Klötzke, Ernst August
Zehn Atemzüge #94/39
Knackhausen, Horst-Heinrich #93/48
Knaifel #97/53
Knauer, Mathias #98/47
Knecht, Anna #98/58
Knepler, Georg #94/54
Knüsel, Pius #93/35
Koch, Gerhard R. #96/54
Koch, Hans #100/61, 74
Kocher, Jonas #96/37
Vallon de l'Ermitage #94/43
Kocsis, Zoltán #97/51
Kodály, Zoltán #96/19, 35, #99/31, 32, 48, #100/57
Sonate pour violoncelle op. 8 #96/33
Koechlin, Charles #99/51, #100/59
Les heures persanes #99/51
Orchesterlieder #99/51
Koechlin, Michael #97/39
Koellreutter, Hans Joachim #97/31
Koenig, Gottfried Michael #93/48, #98/49
Koffka, Kurt #96/41
Köhler, Armin #94/36, #99/46
Kohler, Ralf-Alexander #96/54
Kolk, Madis #95/24, 25, 26
Koller, Robert #98/41
Komarov, Ilja #95/53
Komponistenpreis Marguerite Staehelin #96/37
Konrad, Sigrid #95/47
Kontarsky, Aloys #96/11
Kooij, Fred van der #98/54, #100/19
Kopachinskaja, Patricia #96/43
Kopper, Wolfgang #99/8
Korb, Wolfgang #95/44
Kordzaia, Tamriko #97/48
Kovacic, Ernst #99/25
Kozlova, Tatjana #95/26
Made of Hot Glass #95/26
Krása, Hans #97/54
Kraus, Karl #93/36
Kraus, Karl #94/54
Fackel #100/34
Krausz, Petra #98/38
Kraut, Peter #94/14, 39, #96/35
Kreij, Johan van #93/31
Kremer, Gidon #97/44
Křenek, Ernst #96/50
Zwölfton-Kontrapunktstudien #97/30
Kretz, Johannes
Nocturne #96/45
Von Affen und Engeln. Musik für Instrumente und Elektronik #96/45
Kreutzer, Hans Joachim #94/52
Krigul, Ülo #95/24, 26
Krivine, Emmanuel #99/28
Kriwet, Ferdinand #99/52
Apollo Amerika #99/52
Ball #99/52
Campaign #99/52
Manifestation I #99/52
Radio #99/52
Radioball #99/52
ROTOR #99/52
Rundscheiben #99/52
Voice of America #99/52
Kroetz, Franz Xaver #96/36
Kröll, Georg
Odhecaton #98/58
Kubelik, Rafael #98/47
Kubik, G. #94/52
Kübler, Susanne #96/54, #99/46, #100/21, 39
Kuhn, Hans Peter #94/39
Kühr, Gerd #99/24
Ausgewählte Aspekte zum Thema neue Musik, Literatur und Sprache #96/37
Stallerhof #96/36
Kuhlau, Friedrich
Sonatine #97/23
Kulturfabrik d'Esch-sur-Alzette #99/29
Kulturpreis Kairos #97/44
Küng, Max #95/42
Künkel, Michael #93/52, #94/31, 37, 40, #95/44, 49, 52, #96/18, 41, #97/39, 51, 55, #98/5, 9, 41, 55, #99/8, 46, #100/38, 39
Künneke, Eduard #99/57
Kurtág, György #93/40, #95/51, #96/11, 12, #97/40, 46, 50, 54, #100/57
Acht Chöre zu Gedichten von Dezső Tandori #97/50
...après une lecture de Rimbaud... #96/33
Confessio (Concerto) op. 21 #97/54
Életút – Veress Sándor 85-ik születésnapjára #96/18, #97/46
ΣTHAH #97/18
Garagulyéknak #96/33
Grabstein für Stephan #97/18
Hommage à J. S. B. #96/33
Játékok #97/51
Kafka-Fragmente #97/50
Lieder der Schwermut und der Trauer #97/50
Omaggio a Luigi Nono #97/50
Sprüche des Péter Bornemisza #97/18
Trussowa-Zykus #97/50
Kurtág, Márta #97/51
Kurth, Ernst #96/18
Kurzmann, Christof #99/10
Kyburz, Hanspeter #96/43
Double Points: + #97/38
Kye-gwan, Kim #100/70
La Monte Young #94/16, #99/16, #100/28
Lachenmann, Helmut #94/41, #96/11, 43, #97/39, 49, 52, 54, #98/54, 55, #99/24, #100/25, 26, 76
Accanto #96/54, #100/36
Allegro Sostenuto #96/13
Ausklang #100/27
Consolation I #94/48
Consolation II #94/48
Furcht und Verlangen #94/48
Klangschatten – mein Saitenspiel #94/40
Mouvement #96/54
Mouvement (– vor der Erstarrung) #94/48
Musique concrète instrumentale #96/10
Pression #96/13
Schreiben #94/42, #96/54
Tanzsuite mit Deutschlandlied #97/53
«... zwei Gefühle ...» *Musik mit Leonardo* #94/48
Lakey, Denis #96/35
Laki, Péter #97/18, #99/48
Lancelot, Jacques #97/42
Landauer, Gustav #99/7
Lang, Bernhard #97/40, #99/11, 14, 16, 24, #100/58, 61
Differenz/Wiederholung #93/16, #97/40, #99/14
I hate Mozart #97/40
Paranoia #100/61
Lang, Hansi #99/5
Lang, Klaus #99/10, 19
berge. träume #99/19
Die Architektur des Regens #99/21
fichten #98/42, #99/21
Missa beati pauperes spiritu #99/21
Lang, Walter #97/43, #100/48
Lanz, Doris #96/50
Lanz, Joke #95/53
Lanza, Mauro
Vesperbild #99/41
Larroa, Luis Leal #97/36
Larsson, Håkan #93/43
LaSalle Quartet #97/41
Lascarro, Juanita #100/58
László, Alexander #94/17
Látóhatár #99/32
Lau, Ilse #93/8
Lavaudant, Georges #100/58
Le Corbusier #100/75
Le Roy, Xavier
Lachenmanns Mouvement (– vor der Erstarrung) #94/41
Led Zeppelin #95/52
Legge, Walter #96/55
Léhar, Franz
Die Lustige Witwe #94/55
Lehmann, Hans Ulrich #96/43
Lehn, Thomas #94/40
Lehner, Michael #100/39, 44
Leibowitz #97/30
Leibundgut, Michael #93/32, #96/35
Leimgruber, Urs #96/44
Lenners, Claude #99/26
Lentz, Georges #99/27
Leon, Leslie #97/36, #98/42
Lepenik, Robert #99/11
Les Amplitudes #99/39
Les musiciens #99/28
Lessing, Kolja #95/42
Lessing, Wolfgang #98/55
Lesure, François #93/51
Letonja, Marco #94/46, 47, #97/39
Levin, Thomas Y. #94/10
Levinas, Michael #95/5, 11, #97/51
Levine, James #95/36
Levine, Josh #96/33, 53
Levinson, Jerrold #98/23, #97/24, 55
Music in the Moment #97/24
Leyh, Marion #100/53
Li, Don /Rast, Kaspar
Part #93/52, 42
Liao, Hsiao-Lin #100/56
Liebmann, Rolf #96/33, #97/31
Liébert, Georges #93/51
Liebmann, Nick #94/56

- Liechtenstein, Roy** #94/25
Liechti, Peter
Hardcore Chambermusic #100/74
Ligeti, György #93/48, #94/37, #95/10, 20, 25, 26, 51, #96/19, 53, #97/44, 54, #98/18, 58, #100/39, 57
Alice in Wonderland #95/52
Apparitions #94/32, #95/51
Atmosphères #93/45, #94/32, #95/31, 51, #97/27, #100/58
Aventures & Nouvelles Aventures #95/52, #98/36
Cellokonzert #95/51
Doppelkonzert #97/26
Études #100/58
Keserédes #95/51
Le Grand Macabre #95/51, #97/18
Lontano #95/51, #97/26, #100/58
Magyar Etüdök #95/51
Nonsense Madrigals #95/52
Poème symphonique #95/52
Requiem #97/18
Sippal, dobbal, nádihegedűvel #95/51
Volumina #95/31
Lim, Liza #100/56
The Oresteia. Memory theatre (opera) in 7 parts #97/14
Lincoln, Paul Etienne
Sinfonia Torinese #94/39
Lind, Stephen #98/39
Lindberg, Magnus
Jubilees #98/40
Ur #97/38
Linde, Hans-Martin #99/12
Lindenberg, Jürg #93/31
Lindenberg, Udo #94/31, #97/44
Lindgren, Olof #93/43
Liszt, Franz #98/18, 57, #100/48
Eine Faust-Sinfonie #95/47
Lokomotive #99/10
Lombardo, Patrizia #98/57
Longatte, Gaston #97/42
López-Speziale, Carla #97/36
Lotmans, Jurij #94/52
Lotoro, Francesco #98/46
Louÿs, Pierre #93/51
Les chansons de Billitis #93/52
Low Frequency Orchestra #99/15
Löwenthal, Leo #95/49
Lübeck #100/49
Lucchesi, Joachim #99/52, 57
Lucerne Festival #97/44, #99/46, #100/2007» 56
Lücker, Kerstin #99/56, 57
Ludwig XVIII. #97/50
Luhmann, Niklas #93/37
Lukacs, Monica #93/32
Lutoslawski, Witold #94/33, #98/34, 37, #99/44, #100/24
4. Sinfonie #95/42
Jeux vénitiens #95/31
Lüttecken, Laurenz #99/38
Lützow-Holm, Ole
Da sotto terra #93/43
Luxembourg Sinfonietta #99/27
Maalouf, Amin #95/19
MacDonald, Malcolm
Varèse – Astronomer in Sound #96/47
Machida, Yoshio #94/41
Maciunas, George #94/26
Mack, Dieter #93/49, #96/11
MacLaren, Norman
Hand-Painted Abstraction #94/11
Mäder, Andrea Maria #98/32
Mäder, Urban #98/43
Maderna, Bruno #98/47, #100/24, 43
Hyperion #100/40
Satyron #96/51
Madlener, Franck #99/40
Madonna #99/38
Maeder, Marcus #99/34, 35, 36
this ship in trouble #99/36
Maelström Percussion Ensemble #96/41
MaerzMusik #94/41, #98/41
Maeterlinck, Maurice #93/51
Magnenet, Isabelle #96/37
Mahler, Gustav #94/24, 46, #99/51, #100/11, 55, 67
Erste Symphonie #93/23
Das Lied von der Erde #98/47
Dritte Symphonie #93/23
Neunte Symphonie #99/56
Symphonie n°3 #96/42
Mahnkopf, Claus Steffen #93/52, #96/49, 54
Maini, Armando #97/8
Majakowski, Wladimir #96/49
Malec, Ivo #99/28
Malipiero, Riccardo #96/50, #97/31
Mälkki, Susanna #98/39
Mallarmé, Stéphane #93/51
Mama, Reducers #99/35
Manca, Tiziano
Deux épigrammes amoureuses et une imitation #97/37
Epigramma muto #97/37
Nell'assenza dei venti #97/37
Mann über Bord! #99/10
Manoury, Philippe #97/27, #100/59
K... #100/41, 43
Strange Ritual #100/61
Mantovani, Bruno #100/73
Art d'écho #100/73
Little Italy #100/73
Manzon, Jean #96/47
Manzoni, Alessandro #97/7, 9
Marc, Franz #96/34
Marchal, André #98/47
Marco, Tomas #94/36
Marescotti, André-François #97/41
Margolis, Joseph #98/23
Marguerite Staehelin Preis #93/20
Mariétan, Pierre #93/47, #98/43, 48
Marinetti, Filippo Tommaso #93/31, #97/15
Marot, Clément #94/52
Martelli, Henri #97/42
Martin, Frank #96/18, #98/47, 99/43
Der Sturm #96/18
Petite symphonie concertante #95/42
Martinez, Enrique Hernandez
Retratos historicos #93/34
Martino, Bohuslav #98/58
Marvin #95/53
Masur, Kurt #97/51
Matalon, Martin #99/28
Mathews, Max #93/15
Mathez, Jean-Pierre #100/54
Mathon, Geneviève #96/51
Matter, Joy #97/44
Matter, Mani #97/44
Matter, Marc #99/36
Matthews, Max #96/41
Mattis, Olivia
Jazzeinflüsse in Varèses Poème électronique #96/47
Maurer, Barbara #96/12
Mauser, Siegfried #96/11, 53, #100/75
Mayer, Daniel #99/46
Mayer, Hubert #100/60
Mayer-Spohn, Ulrike #100/59
Mayrbäurl, Mathias #99/9
Mazumdar, Udai #98/33
Mazzola, Enrique #93/33
McLaren
Loops #94/12
Mosaïque #94/12
Synchromy #94/12
McLuhan, Marshall #94/15, #98/10
meگو #99/10
Meier, André #93/52
[zer-] #97/36
Meier, Hans-Jürg #97/50
Schweifen #93/34
Meier, Hermann #97/30, 31, #100/51
Meier, Roger #93/44
Meierhans, Mela #96/44
Tante Hänsi – ein Jenseitsreigen #97/36, #98/42, #100/59
Meierhans, Mela /Rosenberger, Katharina
WAX #93/41
Meischlein, Burkhard #99/38
Meisel, Edmund #94/9
Meiser, Desirée #100/56, 57
Melendez, Jean-Pierre #97/43
Mellinger, Melise #95/45
Melua, Katie
Nine Million Bicycles #96/45
Menezes, Flo #99/46
Menke, Johannes #96/49
Menotti, Giancarlo #97/45, 54
Amahl and the Night Visitors #97/45
Amelia al ballo #97/41
Le téléphone #97/41
The Consul #97/45
The Saint of Bleecker Street #97/45
Menoud, John #95/22
Menuhin, Yehudi #96/55, #97/18
Mersch, Dieter
Was sich zeigt. Materialität, Präsenz, Ereignis #98/52
Merzbow #99/11
Messiaen #93/6, #94/15, 39, #95/10, #96/42, 50, #97/19, 26, 49
Catalogue d'Oiseaux #94/39
Chronochromie #94/42
Oiseaux exotiques #100/49
Saint François d'Assise
Saint François d'Assise #99/57, #100/43
Symphonie Turangalita #95/10
Metianu, Lucian #97/34
Attracteur étrange #97/35
Copernic #97/34
Improvisation pour flûte et bande magnétique #97/35
Sonate pour piano #97/35
Pythagore #97/34
Quatuor n° 4 #97/35
Quatuor n° 6 #97/35
Mettraux, Laurent #100/20
Metzger, Heinz-Klaus #94/26, #98/49, #99/56
Meyer, Andreas #94/52
Meyer, Felix #96/47
Meyer, Henry #97/41
Meyer, Thomas #93/10, 33, 35, #96/40, 46, #97/38, #98/4, #100/36, 57
Meyer, Ursula
#98/43
Meyer-Kalkus, Reinhart #96/54
MGG #93/50
Michaely, Aloyse #99/57
Michaux, Henri #100/39
Michel, Pierre #95/55, #96/48, 50
Michon, René #95/48
Micol, Philippe #100/50
Mieg, Peter
#98/47
Mieze Medusa + Tender Boy #99/10
Mihaylov, Nikolay #95/22
Mikiforoff, Piotr #100/60
Milhaud, Darius #97/42
David #100/40
Fiesta #100/40
Miller, Norbert #94/52
Mimi Secue #99/10
Mingus, Charles #99/47
Minkowski, Marc #94/20, #97/39
Mitterer, Wolfgang #99/10
inwendig losgelöst #96/36
Miyama, Chikashi #98/41
Motions #93/31
Mochizuki, Misato
L'Heure bleue #99/41
Moholy-Nagy, László #94/11, #98/38
Molinari, Ernesto #97/50, #98/38, #99/50
Möller, Torsten #93/49, #94/42, 49, #95/45, 54, #96/10, 52, 54, 55, #97/28, 40, #98/42, #100/58, 74
Mondrian Ensemble Basel #96/43, #99/30
Moneta, Claudio #93/32
Monk, Thelonious
'Round midnight #100/30
Monken, Marilyn #95/54
Monot, Pierre-Alain #96/32
Monsaingeon, Bruno #94/20
Monson, Ingrid #100/32
Montale, Eugenio #93/31
Montalvo, José #94/21
Monteverdi, Claudio #96/50 #100/6
Anima mia perdona #100/6
Cruda Amarilli #100/6
Giulio Cesare Dichiarazione #100/6
Orfeo #97/16
Monti, Ivana #93/32
Moody Blues #95/55
Moorer, James A. #93/30
Moorman, Charlotte #94/27
Moret, Norbert
Triptyque #96/42
Gastlosen #96/42
Mendiant du Ciel bleu #96/42
Morger, Pius #99/39, #98/43
Objects in mirror are closer they appear #99/38
Morizot, Jacques #98/23
Morus, Thomas #96/35
Mösch, Stephan #93/51
Mosch, Ulrich #94/4, 51, #95/43, #96/13, #97/14, #98/55
Moser, Roland #93/33, 52, #94/31, #95/43, 52, 53, #96/18, 33, #97/30, #99/43, 46, #100/21, 57
Avatar #99/46
Brentanophantasien #99/46, #100/57
Nach deutschen Volksliedern #94/43, #96/32
Rahel und Pauline #99/46, #100/56, 57
Mozart, Wolfgang A. #94/19, 20, 24, 36, 40, 47, 56, #95/28, #96/32, 42, #97/13, 28, 30, 33, 48, #98/43, #100/9, 28, 35, 48, 50, 66
Adagio und Rondo KV 617 #95/32
Adagio und Rondo für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello #95/32
Concerto n° 21 #97/23
Das Veilchen #96/33
Die Hochzeit des Figaro #97/45
Die Zauberflöte #95/32, #99/10, #97/40
Divertimento KV 522 (Ein musikalischer Spass) #100/8, 9
Fantaisie en ré mineur #97/20
Klavierkonzert KV 271 #95/32
Klavierkonzert KV 453 #100/9
Klavierkonzert KV 466 #99/40
Klavierkonzert KV 491 #100/49
Klaversonate KV 282 #95/30, 31

Klaversonate KV 309 #95/31
 Klaversonate KV 311 #95/28, 29, 31, 33
 Klaversonate KV 330 #95/29
 Klaversonate KV 333 #95/32
 Le nozze di Figaro #96/33
 Requiem #98/29
 Rondo KV 485 #95/33
 Rondo KV 617 #95/33
 Streichquartett KV 465 (Dissonanzenquartett) #100/9
Mozart, Leopold #93/43
Muggler, Fritz #98/7
Mullenbach, Alexander #99/26
Müller, Christian #98/43, #100/72
Müller, Heiner #100/70
Müller, Hermann #96/34
Müller, Patrick #100/33
Müller, Paul #93/46
Müller, Roswitha #93/32
Müller, Thomas #96/41, #97/29
 Gehen. #96/19#97/31
 vorwärts-/rückwärtsbewegungen #96/13, #97/28
Müller-Brittnau #94/35
Müller-Siemens, Detlev #94/31
Münchener Kammerorchester #96/44
Mundry, Isabel #95/43
Muno, Alexander #93/40
Münter, Gabriele #96/34
Murail, Tristan #95/10, 20, 21, 54, #97/27
 Allégories #95/10
 Altitude 8000, #95/10
 Cloches d'adieu et un sourire... (in memoriam Olivier Messiaen) #95/54
 Comme un œil suspendu et poli par le songe... #95/54
 Estuaire #95/54
 Éthers #95/5, 10, 11
 Gondwana #95/12, 16, 18
 L'esprit des dunes #95/10, 12
 La Mandragore #95/54
 Les travaux et les jours #95/54
 Mémoire/érosion #95/13, 6
 Pour adoucir le cours du temps #95/11, 12
 Sillages #95/12
 Territoire de l'oubli #95/13, 54
Musikfabrik Köln #99/29
Musikhochschule Luzern #98/54
Musorgskij, Modest
 Boris Godunow #97/13
Mussolini, Benito #96/52
Muthspiel, Christian #99/10
Muthspiel, Wolfgang #99/10
Mutter, Anne-Sophie #94/47, #95/43, #100/56
Muzik, Chris #94/33
My, Dominique #97/51
Nabokov, Nicolas #93/51
Näf, Lukas #98/7
Näf, Vosnjak Franziska #96/37
Nagano, Hideki #100/73
Nagl, Max #99/10
Nagy, Andrea #96/37
Nagy, Zsolt #97/51
Nancarrow, Conlon #93/47, #96/41
 Natura Renovatur #96/45
Napoléon #98/58
Naske, Matthias #99/29
National Health #95/55
Nauck, Gisela #93/49
Nawrocka, Aldona
 Etüden #94/38
NDR-Philharmonie Hannover #94/50
Nectoux, Jean-Michel #98/57, 58
Nelson, Paul #99/47
Nemtsov, Sarah
 Ver-Suche #97/39
Nessi, Alberto #93/31
Netrebko, Anna #94/19, #100/21
Neubarth, Kerstin #98/41, 58
Neuenfels, Hans
 Fledermaus #94/20
Neukom, Martin #93/30, #99/35
Neuwirth, Olga #99/24
 ... ?risonanze! ... #98/14
New Jersey Symphony Orchestra #95/23
New London Chamber Choir #98/38
New Phonic Art #100/25
Newlin, Dika #95/53
Newman, Barnett #94/24
Newman, Chris #96/36
 Piano Concerto No. 2 – Part 2 #98/17
Newton, Isaac #94/15
NewTonEnsemble Wien #96/45
Nicolai, Carsten #94/39
Nicolaou, Vassos #99/46
Niculescu, Stefan #95/20
Nied, Johannes #94/39
Niedegger, Anne-Laure #97/41
Niederberger, Johanna #97/36
Niedermayr, Susanna #97/40, #99/16
Nielsen, Carl #96/40, #97/54
Nietzsche, Friedrich #94/51, #97/16, 55
Nievergelt, Eva #97/29, 37
Nigg, Serge #97/31
Niggli, Lucas #96/36, #98/42
Nijinski, Vaslav #98/58
Noise W@tchers Unlimited #99/27
Nonken, Marilyn #95/54
Nonnenmann, Rainer #94/40, #97/54
Nono, Luigi #93/10, 11, #94/49, #95/45, #96/49, 50, #97/54, #98/46, 47, #99/24, #100/41, 43
 Al gran sole carico d'amore #96/49
 Como una ola de fuerza y luz #96/49
 Das atmende Klarsein #93/10, #96/49
 Epitaph für Federico García Lorca #96/50
 Fragmente – Stille, An Diotima #96/49
 La lontananza nostalgica utopica futura #93/12
 Per Bastiana – Tai-Yang Cheng #96/49
 Prometeo #93/10, #94/18, #100/40
 sofferte onde serene ... #96/49
Nopper, Sylvia #98/39
Nordwall, Trygve #93/35
Norton, Richard #99/57
Nott, Jonathan #93/36, #100/56
Nouno, Gilbert #95/17
Nouvel Ensemble Contemporain #94/43, #96/32, 37, #99/39
Nouvelle Cuisine #99/10
Novalis #99/46
Nunes, Emmanuel #97/51, #98/40
 Wandlungen #93/10
Nuovo Consonanza #100/24, 25
Nussbaum, Walter #94/48
Nussbaumer, Georg #99/22
 Ein schwarzer Kontinent #99/22
 Icarustüde/Chopinynaise. Ein schwermütiger Ziergesang für Klavier #99/22
 parsifalsurvivaltrail #99/23
 'sSchdoaschmeissn #99/22
Nyffeler, Max #93/52, #94/18, #96/36, #99/40, #100/72
Obert, Simon #97/44
Ockeghem, Johannes #99/20
Oehlschlägel, Reinhard #97/54
Oehring, Helmut #94/4, 8
 Berlin: Sinfonie einer Großstadt #94/51
Offenbach, Jacques
 Die Fledermaus #94/54
 Die lustige Witwe #96/32
 Grand duo concertant #96/46
 La Belle Hélène #94/20
 Polonaise #96/46
Ohana, Maurice #99/28
Olah #95/20
Oliva, Stephan
 Coincidences #97/20
Ollu, Franck #97/51
Oltivanyi, Eva #100/57
Omlin, Christina #97/50
Oña, Erik #96/43, #98/6, 41
OpenMusic #95/9, 13, 17
Opéra de Zurich #96/42
Opera nova #98/43
Orbán, Ottó #97/19
Orchestre de Chambre de Lausanne #96/42, #97/41, #99/40, #100/54
Orchestre de la radio SWR de Stuttgart #100/58
Orchestre de la Suisse Romande #96/42, #98/48, 50, #100/54
Orchestre des lauréats du Conservatoire (Paris) #97/51
Orchestre du Conservatoire (Paris) #97/51
Orchestre Philharmonique d'Erfurt #96/35
Orchestre Philharmonique de Luxembourg #99/26
Orchestre Symphonique de Bâle #98/48
Orchestre symphonique de Berne #100/54
Orquesta Sinfonica de Valencia #93/34
Osojnik, Maja #99/12, 15
Ospelt, Ingo #100/57
Ostertag, Bob #100/28
Osterwold, Matthias #100/25
Oswald, Peter #99/24
Ott, Daniel
 Relief. Schichten. Nachts #100/57
Ott, Hans #97/48
Oubradous, Fernand #97/42
Ouelette, Raymond #96/47
Ovid #97/43
Pachini, Paolo #97/37, #98/38
Paderewski, Jan #98/57
Pagh-Paan, Younghis
 In luce ambulemus #100/60
 Mondschatten #95/46
Pagliarani, Mario
 ... the memory of love's refrain #99/40
Pago Libre #95/53
Paik, Nam June #94/26, #99/22
 6. Sinfonie #94/27
 A Tribute to John Cage #94/27
 Etude for Pianoforte #94/26
 Fluxus Champion Contest #94/27
 Global Groove #94/27
 Good Morning Mr. Orwell #94/27
 Hommage à John Cage #94/26
 My jubilee is unverhennet #94/26
 One for Violin solo #94/27
 Untersuchungen zu Arnold Schönberg #94/26
Paillard, Jean-François #97/42
Palästrina #99/20
Palestrina #96/50
Palme, Pia #99/12, 13, 15
 Orchidee #99/14
Panufnik, Andrzej #99/30
Papiro, Martina #98/40
Parker, Evan #100/50
Parmegiani, Bernard #93/6
Parménide #97/34
Parrenin-Quartett #96/19
Pärt, Arvo #95/23, 25, #96/43, #97/18, 54, #98/20
Partch, Harry #96/41, 53
Pasolini, Pier Paolo #93/31
Patane, Seb
 Absolute Körperkontrolle #94/39
Patris, Gérard #93/6
Patton, Mike #99/10
Paul Sacher Stiftung Basel #93/52, #97/31, 44, #98/41
Pauli, Hansjörg #97/30, 32, #98/47
Pavese, Cesare #96/51
Pecqueur, Antoine #99/26, 41, #100/58
Peduzzi, Richard #100/73
Peez, Dieter #98/53
Pellet, Vincent
 en miniature #99/40
Pelly, Laurent #94/20
Pelzel, Michael #93/52, #95/43, 44
 ... Danses oniriques ... #95/43
 ... sentiers tortueux ... #100/60
Penderecki, Krzysztof #98/37, 46
Percorso Novocento #93/32
Pereira, Alexander #94/21
Perret, Frédéric #100/39
Perrot, DJ Dimitri de #93/40
Pesson, Gérard #94/37
Peter, Thomas #93/31, #98/41
 [zer-] #97/36
Petersen, Peter #99/57
Petőfi, Sándor #99/31
Petrassi, Gofredo #96/50
Petrow, Andrej #97/53
Pettersson, Allan #93/43
 Sieben Sonaten für zwei Violinen #93/43
Pfeiffer, Helmut #94/52
Pfenninger, Rudolf #94/11
 Tönende Handschrift #94/11
Piffner, Ernst #96/54
 Biblische Szenen #96/55
Pfister, Barbara #100/39
Pfister, Meinrad #96/43
Pfitzner, Hans #96/10
Pfleiderer, Martin #100/32
Philipp, Roland #94/33
Phillip Quehenberger + Didi Kern #99/10
Piantelli, Maurizio #93/32
Piccardi, Carlo #93/32, #98/47
Pienckowski, Robert #93/46
Pierlot, Pierre #97/42
Pietri, Giuseppe #94/54
Pik, Katalin #97/19
Piilinszky, János #97/19
Pink Floyd #95/55
Pintér, Éva #93/47
Pintscher, Matthias #93/47, #97/43
Pirenne, Christophe #95/55
Piscator, Erwin #94/9
Plateau, Didier #98/40
Platon #93/50, #97/5, #100/63
Platz, Hans-Peter #94/47
Pliakas, Marino #94/40, #96/36, #98/42
Plotin #93/50
Pocket Patrol #99/10
Poffet, Ingeborg #98/32
Polaschegg, Nina #99/12
Polisoidis, Dimitris #100/73
Politi, Edna
 Ombres #94/51
Politkovskaya, Anna #96/43
Polke, Sigmar #94/25
Poller, Tom Rojo #97/40
Pöllmann, Rainer #98/42, #94/40
Polybios #100/6
Polzer, Berno Odo #97/40
Poniatowska, Irena #98/57

Ponnelle, Jean-Pierre #94/20
Pons, Josep #100/54
Pons, Pascal #95/42
Poppe, Enno
Holz #99/50
Keilschrift #100/60
Knochen #99/50
Öl #99/50
Etüden für die Violine #99/50
Gelöschte Lieder #99/50
Tier #99/50
Rad #99/50
Poppen, Christoph #96/44
Porrectus #97/19
Pouivet, Roger #97/55, #98/22, #100/62
Poulenc, Francis #95/37, #97/42
Concerto pour clavecin et orchestre #97/22
Le Dialogue des Carmélites #100/40
Pousseur, Henri #97/41, 54, #98/56, #96/50, #100/39, 43
Votre Faust #100/40
Pozzi, Raffaele #96/51
Prat, Francesc
Von einer Stunde zur andern #97/36
pre-art #97/38
Preßl, Hermann Markus #99/20
Previsic, Boris #97/38
prix dissonance #99/46, #100/39
Prix Max-Petitpierre #96/42
Pro Helvetia #93/35, #95/52, #96/44, #97/38, 44, #99/42, #100/21
Procol Harum #95/55
Profos, Felix #96/36
Prögler, Josef A. #100/32
Prokofiev, Serge #97/53, #99/44, #100/70, 75
L'amour des trois oranges #96/42
Prokofjew, Sergej Psilodumputer #99/35
Puccini, Giacomo #94/20, #96/50
Pulsinger, Patrick #99/10
Pupato, Andi #94/33
Purcell, Henry
Dido and Aeneas #97/7
Puschkin #96/43
Pythagoras #100/58
Quadri, Gabriele #93/31
Quasimodo, Salvatore #93/31
Quatuor Arditti #95/20
Quatuor La Salle #98/48
Quine, W. O. #100/63
Rääts, Jaan #95/25, #95/26
Rabitsch, Thomas #99/5
Rabus, Kathrin #94/51
Rachmaninow, Sergej #96/42
Zweites Konzert #100/49
3. Konzert #100/36
Racine, Philippe #96/37
Rademann, Hans Christoph #93/43
Concerto canto «Fallmer från fjällets fot» #93/43
Radermacher, Erika #96/41, #100/49, 50
radian #99/10
Radiohead #98/27
Radio-Sinfonieorchester Basel #97/42
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR #99/51
Radulescu, Horatiu #95/20
Angolo Divino #95/20
Byzantine Prayer #95/20
Capricorn's Nostalgic Crickets #95/20
Credo #95/20, 21
Do Emerge Ultimate Silence #95/20
Doruind #95/20
Incandescent serene #95/20
Infinite to Be Cannot Be Infinite, Infinite Anti-Be Could Be Infinite #95/20, 21
Inner Time II #95/20
Lamento di Gesù #95/20
Outer Time #95/20
Requiem pour Giacinto #95/20
The Quest #95/20
Ragaz, Christine #100/50
Rainy Days #99/29
Ramazzotti, Marinella #96/51
Rameau, Jean-Philippe #98/57, #100/6
Les paladins #94/20, 21
Ramirez, Nicolas Cruz #97/36
Rampal, Jean-Pierre #97/42
Ranaldo, Lee #94/16, 17
Ranzato, Virgilio #94/54
Rast, Kaspar /Li, Don
Part #93/52, 42
Rathert, Wolfgang #94/52
Rattle, Simon #100/56
Rattle, Sir Simon #96/55
Rauschenbach, Bernd #98/39
Rausenberger, Volker #94/39
Ravel, Maurice #97/49, #100/55, 75
L'enfant et les sortilèges #96/42
La Valse #97/28, 49
Ray, Man #94/11
Reber, Heinz #100/71
Reber, Marie-Cécile #98/43
Rebstock #98/41, 51, 52
Rechsteiner, Franz #99/54
Rechsteiner, Justin #99/55
Redel, Kurt #97/42
Reemtsma, Jan Philipp #98/39
Regamey, Constantin #98/34
Alpha... #98/36
Autographe #98/46
Chansons persanes #98/36
Cinq études pour voix de femme et piano #98/36
Cinq poèmes de Jean Tardieu #98/36
Etudes für Frauenstimme und Orchester #97/32
La Non-Identité infinie #98/36
Lila #98/36
Musique pour cordes #98/34
Quintette pour clar., basson, vl., vcl. et piano #98/34
Visions #98/36
Régner, Henri de #93/51
Rehberg, Peter #99/10
Reich, Steve #97/28, 39, 51, 54, #99/16, 57, #100/40
Three Tales #100/42
Violin-Phase #98/42
Reichert, Klaus #94/52
Reimann, Aribert #93/50, #97/44, #98/47
Reinholdsson, Peter #100/32
Reiter, Eva #99/12, 14, 15
Reitz, Edgar
Ortswechsel #100/61
Rembrandt #97/33
Renders, Burch #99/35
Reznüller, David #99/11
Reuter, Marcel #99/27
Reverdy, Michèle #96/48
L'œuvre pour orchestre d'Olivier Messiaen #96/48
L'œuvre pour piano d'Olivier Messiaen #96/48
Revey, Laurence
Solo in silence #100/59
Reymond, Valentin #96/32
Reznikoff, Charles #100/58
Rhodus, Appollonius #93/32
Richard, André #93/10
Échanges #93/10
Richard, Hughes #93/44
Richter, Hans #94/10, 15, 16, #98/38
Rickenbacher, Hans Jürg #93/32
Ridley #98/23, 24, 25, 26, 27
Ridley, Aaron #97/24, 55
The Philosophy of Music #97/24, #98/22
Rieban, Margrit #96/44
Rieben, Nancy #98/56, 57
Riedelsheimer, Thomas
Touch the Sound #94/51
Riehn, Rainer #99/56
Riemann, Hugo #100/7
Riethmüller, Albrecht #96/51
Rig Veda #98/36
Rihm, Wolfgang #93/47, 49, #94/20, 41, #97/39, 54, #98/18, 19, 54, 55, #99/46, 57, #100/76
Akt und Tag #96/36
Blick auf Kolchis #95/45
Gesungene Zeit #95/43
Klavierstück VII #95/31
Kolchis #95/45
Rijnvos, Richard
mappamondo #95/45
Riley, Terry #96/40, #99/16
Rimbaud, Arthur #97/51
Remington, Alexander Wallace #94/15
Rimsky-Korsakov, Nicolai
Shéhérazade #96/42
Ringer, Alexander #96/52
Ringger, Rolf Urs #96/54
Steps in the Night #96/55
Ringli, Dieter #94/56
Rink, John #98/57
Risset, Jean-Claude #93/30, #95/6
Ritsch, Winfried #99/11
Ritter #99/46
Rivera, Diego #97/36
Rode-Breymann, Susanne #94/52, 53
Rögl, Heinz #99/24
Rohner, Franzisca #93/42
Romitelli, Fausto #97/27
Domeniche alla periferia dell'impero #97/37
An Index of Metals #95/46, #97/37
Ronca, Erna #97/28
Ronin #97/43
Ronner, Petra #97/28, 29, 48
Ronsard, Pierre de #94/52
Rosbaud, Hans #97/32
Rose, John #94/40, #99/16
Rose, Richard F. #100/32
Rosenberger, Katharina #96/44
Rosenberger, Katharina /Meierhans, Mela
WAX #93/41
Rosenfeld, Marina #99/10
Rösler, Wolfgang #94/52
Rossel, Claude #93/44
Rossi, Antonio #93/31
Rossini, Gioacchino #96/50, #97/8
Rostropowitsch, Mstislaw #99/44
Rot, Diter #98/49
Roth, Esther #98/43
Roth, Michel #95/45, #97/48, 49, #100/12
Skytale #97/39
Rothfahl, Tobias #94/38, #100/59
Rothko, Mark #98/20
Rotterdam Philharmoniker #94/49
Rousseau, Jean-Jacques #97/6, #98/57
Roxy Music #99/18
Rudasigwa, Jocelyne #95/22
Ruders #97/54
Rüegg, Claudia #97/28, 48
Ruggles, Carl #96/41
Ruggli, Madeleine
Varietà delle fila #96/33
Rühm, Gerhard #97/52
Cimara-Sonate #98/42
klangkörper #97/52
Lebenslauf #97/52
Programm Musik #97/52
Runge #99/46
Rushton Harley #93/33
Rushton, Edward #93/33, 35
Russo, Irene #94/48
Ruttman, Walter #94/5, 10, 15, #98/38
Rutz, Tom #95/44
Rzewski, Frederic #100/24, 51
Saariaho, Kaija #97/27, #100/40, 43
L'Amour de loin #95/16, #100/40
Sacher, Paul #94/31, #95/35, 42, #96/40, #99/44, #100/34
Sacher, Reinhard Josef #98/52
Sachs, Curt #97/6
Real-Lexikon der Musikinstrumente #98/41
Sackmann, Dominik #98/7
Saint-Saëns, Camille #96/42
Salter, Richard #96/35
Sand, Georges #98/57
Sandner, Wolfgang #93/47, #97/44
Sanguineti, Edoardo #93/31, 32, #96/51
Sanio, Sabine #94/22
Sannicandro, Valerio
Ius Lucis #99/40
Santis, Mila de #96/51
Sappho #97/16
Sarhan, François #100/58
Sarraute, Nathalie #99/49
Sáry, László #97/51
Sassi, Roland #93/16
Satie, Erik #96/40
Vexations #100/28
Gymnopédies #97/29
Sattler, Mark #93/35, #100/37
Saunders, James #100/60
Saunders, Rebecca #98/16, 18
albescere #98/19
A thin red line #98/19
Behind the Velvet Curtain #98/18
chroma #98/29
cinnabar #98/19
CRIMSON #98/10
CRIMSON. Molly's Song 1 #98/19
dichroic seventeen #98/19
insideout #98/19
Into the Blue #98/19, 20
miniata #98/19
the under-side of green #98/20
the under-side of the green #98/19
Vermillion #98/19
Sawallisch, Wolfgang #96/42, 55
Scaldaferrì, Nicola #96/51
Scartazzini, Andrea Lorenzo
Wut #96/35
Scelsi, Giacinto #95/20, #96/40, 50, #97/27, #98/42, #99/24, 48, #100/24, 67
Hö #96/44
Natura renovatur #96/44
Quattro pezzi per orchestra (ciascuno su una nota) #98/18
Rotativa #98/38
Sauh I-IV #96/44
Son sphérique #98/38
Taiagarü #96/44
Viertes Streichquartett #98/19
Schacher, Thomas #98/43
Schacht, Peter #98/8
Schadt, Thomas #94/4, 6, 51
Berlin: Sinfonie einer Großstadt, #94/4, 51
Schaeffer, Pierre #93/6, 7, 9, 15, #100/15, 57, 58
musique concrète #94/15
Schäfer, Martin #94/56, #99/48
Schafer, R. Murray
Patria #97/54

Schaper, Edzard #95/44
Schaporin #97/53
Schatz, Kamilla #100/60
Schäublin, Heinz #98/32
Schauer, Stefan #99/9
Schaufler, Wolfgang #96/37
Scheib, Christian #99/10
Scheidegger, Mats #97/37
Schenk, Dietmar #93/51
Scherchen, Hermann #93/6, 15, #95/43, #96/33, 40
Schibli, Sigfried #97/42
Schikaneder, Emanuel #99/10
Schiltknecht, Gabriel #100/73
Schiltknecht, Roland #100/73
Schiphorst, Iris ter #94/4, 8, #95/45
Berlin: Sinfonie einer Großstadt #94/51
100,0 #95/45
Zerstören #95/45
Schläppi, Daniel #96/42
Schleiermacher, Steffen #96/37, #100/35
Schlemmer, Oskar #95/43
Schlippenbach, Alexander von #100/50
Schlözer, Boris de
Introduction à J.-S. Bach #97/25
Schlögl, Wolfgang #99/5
Schmalz, René
Schauwerk #98/43
Schmid, Andreas #97/30
Schmid, Erich #96/33, 40, #97/30, #98/7, 43, #99/46
Bagatellen für Klavier #97/30
Drei Sätze #99/39
Kleine Hausmusik #97/30
Michelangelo-Gesänge #97/30
Mura #97/30
Rhapsodie für Klarinette und Klavier #97/30
Rilke-Suite #97/32
Trio #97/32
Schmid, Martin #97/30
Schmid, Ursula #97/30
Schmidt, Arno
Zettels Traum #98/39
Schmidt, Christopher #93/50
Schmidt, Irmin #99/47
Schmidt, Matthias #94/56, #97/44
Schönberg und Mozart. Aspekte einer Rezeptionsgeschichte #94/56
Schmucki, Annette #95/45, #98/43
arbeiten/verlieren. die mündung #97/36, 37
arbeiten/verlieren. die stimmen #95/45
wörter, erschöpft #97/28
Schmucki, Annette
Schnabel, Artur #95/53
Schnebel, Dieter #94/50, #97/13, 54, #98/47, #100/39
Extasis #94/48
Glossolalie #96/40
Schneeberger, Hansheinz #93/29, #96/32
Schneider, Christian #93/30
Schneider, Florian #99/47
Schneider, Gertrud #96/41, #97/46, #100/57
Schneider, Michael #95/53
Schneider, Regula #99/47
Schneider, Urs Peter #97/43, #98/8, #100/48
1100 Studien #100/53
19 Existenzen #100/50
36 Existenzen #100/53
Babel #100/49, 51
Demokratische Modelle #100/53
Eine kleine Extramusik von sechs Engelchen #100/53
Farne für Amsp #100/53
Friede auf Erden #100/52
Häresie #100/52
Hölderlin Trilogien #100/51, 53
Jericho #100/53
Liederbuch #100/52
Meridian #100/52
Präludien #100/48
Solipsistische Zeremonie #100/53
Studien #100/51
Torte #100/52
Vier Bücher #100/51
Worte wie Omsk #100/53
Kleiner Extrabericht vom gekreuzigten Jesus #100/53
Schneider, Arthur #95/45
Schnittke, Alfred #98/37, #99/44
Schnitzler, Arthur #97/43
Schoeck, Othmar #98/8, #99/43
Lebendig begraben #94/43, #96/32
Schola Cantorum Stuttgart #94/41
Schola Heidelberg #94/48
Schola Hungarica #97/18
Schöllhorn, Johannes
phosphor #95/42
Schomerus, Ute #96/51
Schönberg, Arnold #94/53, 56, #95/36, 49, 53, #96/33, 34, 52, #97/30, 31, 33, #98/5, 35, #99/26, #100/12, 13, 14, 49, 76
A Survivor from Warsaw #96/52
Bläserquintett op. 26 #94/26, #95/37, #98/55
Blick #100/12
Das magische Quadrat #98/6, 7
Der biblische Weg #96/52
Die glückliche Hand #94/15, #100/12, 13
Drittes Streichquartett #95/37
Fünf Orchesterstücke #94/26
Harmonielehre #100/13
Kammersinfonie op. 9 #100/11, 36
Komposition mit zwölf Tönen #97/30
Methode der Komposition mit zwölf nur aufeinander bezogenen Tönen #94/57
Moses und Aron #97/32
Ode an Napoleon #97/30
Orchestervariationen #94/26
Streichquartett op. 10 #100/11
Streichtrio op. 45 #99/39
Variationen für Orchester #99/56
Verklärte Nacht #94/26
Violinkonzert #94/26
Von heute auf morgen #94/53
Schönberger, Elmer #97/45
Schöndorf, Peter #94/40
Schöning, Klaus #98/49
Schopenhauer, Arthur #100/37, 63
Schostakowitsch, Dmitri #94/44, 49, #96/32, 40, #97/33, 53, #99/31, 44, 57, #100/67, 70
Balda #96/43
Le Nez #96/42
5. Sinfonie #96/52
10^e Symphonie #97/21
Schranz, Michel #95/44
Schreiber, Ulrich #97/53
Schreker, Franz #99/56
Schtschedrin, Rodion K. #97/53
Schuback, Peter #93/43
Schubert, Franz #94/24, #96/38, #97/13, 48, 49, #98/28, 39, 57, #100/9, 35, 59, 75
Die Schöne Müllerin #94/52
Winterreise #94/52
Schucan, Martina #96/46
Schuh, Willy #96/40
Schuller, Gunther #100/30
Schulz, Reinhard #96/35
Schulze, Klaus #93/20
Schumann, Clara #99/39
Schumann, Robert #94/46, #98/43, 57, #99/38, 46, #100/35
Dichterliebe #100/10
Im Zwielicht #99/38
Kreisleriana #97/29
Liederkreis op. 39 #97/29
Mondnacht #99/39
Romanze op. 94/1 #99/38
Stück im Volkston Nr. 3 #99/39
Vierte Sinfonie #99/39
Schuppe, Marianne #96/44, #98/39, #99/48, 49
Schürch, Dorothea #98/43
Schurer, Bernd #99/34, 35, 36
teleform cosine f #99/37
Schütt, Johannes #98/43
Schütt, Meinrad #93/32, 40
Medea #93/32, 40
Schütz, Alfred #96/14
Schütz, Martin #100/74
Schwab, Heinrich W. #94/52
Sangbarkeit, Popularität und Kunstlied #94/53
Schweiger, Peter #97/37, #100/57
Schweitzer, Benjamin #98/26
Schweizer, Irène #100/50
Schwelm, Albert von #98/15
Schwieger, Johannes #99/53
Schwietert, Stefan
Heimatklänge #98/42
Schwimmer, Hadassa #97/28
Schwindt, Nicole #94/52, 53
Sciarrino, Salvatore #95/54, #97/37
Notturmi #99/40
Efebo con radio #99/40
Hermes #93/34
L'addio a trachis II #93/34
Perseo e Andromeda #96/51
Quaderno di Strada #99/40
Studi per l'intonazione del mare #99/40
Vanitas #99/40
Vento d'ombra, Clair de lune #99/40
Violin-Capricci #99/40
Scodanibbio, Stefano #95/54
Scruton, Roger
The Aesthetics of Music #97/24
Segalen, Victor #97/51
Seiber, Máttyás #99/33
Seidlhofer, Bruno #97/43, #100/49
selbdrift von hier #99/48
Selleses, Jacopinus
En attendant espérance #98/56
Sellers, Peter #95/16
Senghor, Léopold Sédar #100/54
Senn, Olivier #98/6, #100/30, 32
Série expérimentale ASM #96/44
Serkin, Rudolf #95/53
Seroussi, Ruben #96/53
Serra, Richard #97/28
Serrano, Francisco #97/36
Sex Pistols #95/55
Shaked, Yuval #96/53
Shakespeare, William
King Lear #97/16
Macbeth #95/39
Shaw, George Bernard #94/54, #97/9
The Arms and the Man #94/54
Shlonsky, Verdina #96/53
Shostakovich
Shostakovich against Stalin: The War Symphonies #94/49
Sibelius, Jean #97/26
Sidler, Natalia #94/17
Silvestrov, Valentin #98/37
Simonovic, Konstantin #93/6
Simonot, Thierry #94/37
Sisask, Urmas #95/25
Estonian Mass #95/25
Starry Sky Cycle #95/25
Sistermanns, Johannes S.
electric tea ceremony #93/41
etc_random #93/41
was wird aus gott, wenn ich tot bin #100/72
Skrjabin, Alexander N.
Prometheus #94/15
Skrzypczak, Bettina
@tRio #94/38
Initial #99/40
Slonimski, Sergej #97/53
Smith, David Osmond #96/51
Smolka, Martin
Semplice #96/36
Snow, Michael #94/16
Società Cameristica Italiana #98/48
Société de l'Art acoustique #99/24
Sofa Surfers #99/5
Soft Machine #95/55
Sokal, Harry #99/10
Sokrates #97/5
Solothurnmann, Jürg #94/56
Sonic, Pan #97/40
Souris, André #97/31
Spahlinger, Mathias #97/54, 55, #98/47, #100/25, 76
adieu m'amour. hommage à guillaume dufay #100/44
éphémère #94/40
fugitive beauté #95/45
Spencer, Herbert #93/37, #97/6
First principles #93/37
Spillmann, Matthias #93/40
Spina, Anna #99/40
Spindola, Patricia Reyes #97/36
Spoerri, Bruno #93/15, #94/55
Spoehr, Louis #93/43
Sponheuer, Bernd #99/38
Spooky Tooth #99/47
Springsteen, Bruce #95/52
Stähler, Gerhard #95/43, 44
Nachtstück I #95/43
Staehelein, Thomas #97/39
Stahnke, Manfred
De Danzbodnlock #96/36
Stalder, Hans Rudolf #97/30
Stalin, Josef #94/49, #96/52
Stangl, Burkhard #99/7, 10
Stanic, Lara #98/41
Starobinski, Georges #98/57, #99/46, #100/39
Steamboat Switzerland #98/42, #99/47
Get out of My Room #96/36
Stefan, Paul #100/11
Stein, Horst #96/42, #98/50
Steinauer, Mathias #95/53
Steinbrüchel, Ralph #93/42, #99/35, 36
Skizzen #93/42
zwischen.raum #99/36
Steiner, Peter Niklaus #93/32
Steiner, Timo #95/24, 26
Kaini Järeltulijad /Kains Nachkommen #95/26
Steinert, Heinz
Die Entdeckung der Kulturindustrie #93/48
Stenzl, Jürg #96/54
Stepanic, Teodora
Nature morte #97/38
Stephan, Rudolf #94/51
Steuermann, Eduard #96/41
Stevens, Wallace #95/35
Stewart, Milton L. #100/31
Stiehl, Aron #96/35
Stiftung Basler Orchester #96/43, #97/39
Stiftung Christoph Delz #95/43
Stirnemann, M. Vánci #95/40

Stockhausen, Karlheinz #93/17, 47, #94/26, #95/20, 21, 25, #96/11, 50, #97/27, 39, 43, 51, #98/46, 52, 56, #99/26, 47, #100/24, 42, 49
Gruppen #100/56
Lumière #100/40, 41
Mantra #93/11
Mardi de Lumière #100/42, 43
Momente #96/43
Originale #94/26
Punkte ou Kontrapunkte #100/40
Telemusik #99/41
Stoecklin, Ute #93/32
Stoianova, Ivanka #96/51, #100/41
Stokowski, Leopold #94/21
Stoll, Rolf W. #93/47
Stolz, Robert #99/57
Stolz, Teresa #97/8
Stoutz, Edmond de #96/40
Straus, Oscar
Der tapfere Soldat #94/54
Strauss, Johann
Zigeunerbaron #94/54
Strauss, Richard #99/26, 51, 57, #100/55
Strawinsky, Igor #93/51, #94/43, 53, #95/37, #96/32, 47, #97/19, 24, 31, 26, 45, 53, #98/35, 36, #100/39, 55, 67
Strawinsky, Igor
Histoire du soldat #94/53
Le rossignol #94/19, 21
Les Noces #95/43
L'oiseau de feu #93/8
Psalmensinfonie #100/36
Rake's Progress #94/53
Sacre du printemps #94/21
Strepponi, Giuseppina #97/9
Streuli, Beat #97/29
Strobel, Heinrich #93/49
Stroe #95/20
Stroppa, Marco #95/26, #97/51
Strosser, Geneviève #98/41
Strozzi, Signor #100/5
Stuck, Franz von
Dissonanz #100/4
Stucky, Erika #94/56, #98/42
Studer, Daniel #94/43, #100/72
Studer, Fredy #94/55, #100/61, 74
Studio de Musique Contemporaine (Genève) #97/41
Stumpf, Carl #97/6
Sturminger, Michael #97/40
Stutzmann, Natalie #95/53
Suchoň #97/54
Sugawara, Yukiko #97/32
Suitner, Otmar #99/24
Sullivan #94/54
Sumera, Lepo #95/25, 26
Heart Affair #95/25
In memoriam #95/25
Sun, Sarah Maria #97/38
Suter #97/30
Suter, Louis-Marc #93/45
Sutermeister, Heinrich #100/34
Suwanai, Akiko #100/56
Swiss Chamber Concerts #96/43, #97/44
SWR Vokalensemble Stuttgart #97/50, #99/51
SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg #94/5, #96/36
Szabó, Ferenc #99/32
Szathmáry, Zsigmond #93/13
Szeemann, Harald #100/49
Székely #95/42
Szell, George #98/47
Szendrei, Janka #97/18
Szöllösy, András
Paesaggio con morti #97/18
Pro somno Igoris Stravinsky quieto #97/18
Szymanowski #98/36
Tabachnik, Michel #97/43
Tadday, Ulrich #99/56
Tage für Neue Musik Zürich #93/34, #97/37
Taheri, Hamed #95/46
Tal, Josef #97/54
Tali, Anu #95/23
Tamayo, Arturo #93/10, #96/36, #99/28
Tamberg, Eino #95/26
Tandori, Dezső #97/50
Tappy, Eric #98/50
Tauber, Jonas #93/44
Taylor, Cecil #93/6
Tchorzewski, Jakub #99/48
Telemann, Georg Philipp #98/20
Tenderanda der Phantast #99/36
Tenney, James #96/41
Bridge #96/41
Flocking #96/41
Meta/Hodos #96/41
Pika-Don #96/41
Tessier, Marc #95/5
Texier, Marc #94/37, #98/38
The Nice #95/55, #99/47
Théâtre de Berne #95/19
Théâtre de Bienne et Soleure #96/42
Théâtre de Saint-Gall #96/42
Theodorakis, Mikis #97/54
Thoma, Ernst #96/44, #98/43
Thoma, Ernst Urban
Layers #99/39
Thomalla, Hans #95/43, 44
Stücke Charakter #95/43
Tietchens, Asmus
Trois Dryades #96/35
Tijardovic, Ivo #94/54
Timpani #99/28
Tippett
The Ice Break #100/43
The Midsummer Marriage #100/40
Tischer, Matthias
Musik zwischen totaler Determination, interkulturellen Fusionen und Tradition #96/52
Tissot, Alain #100/71
Tonkünstlerfest #99/38, 45
Tormis, Veljo
Estrnischen Kalenderliedern #95/25
Forgotten Peoples #95/25
Livischen Volksliedern #95/25
The Estonians' Political Party Game #95/25
Toscanini, Arturo #94/20
Toulet, Paul-Jean #93/51
Traber, Habakuk #96/53
Traub, Andreas #93/50, #96/35, #99/31
Traub, Yaaron #93/34
Trauffer, Sara #100/23
Treidler, Leo #94/52
Trio Aspecte #98/43, #99/39
Trio Cholet-Känzig-Papaux #95/53
Trio Futch #94/40
Trio Koch-Schütz-Studer #96/17, #98/42
Trio Modulations #100/73
Trio RUGA #94/39
Trithemius, Johannes #95/47
Trubert, Jean-François #100/14
Trümpy, Balz #93/52
Tsangaris, Manos #98/41
Tafel 1 #98/41
Tschaikner, Elke #99/19
Tudor, David #96/11, #100/27
Tulev, Toivo #95/26
Adios / Sri Rama in memoriam #95/26
Streichquartett #95/26
Tull, Jethro #95/55
Tulve, Helena #95/26, 27
à travers #95/27
Delta #95/26
It is Getting so Dark #95/27
nec ros, nec pluvia ... #95/27
Óó #95/27
Reyah hadas 'ala #95/27
Sula #95/26
Tulve, Jaan-Eik #95/27
Tumido #99/10
Tunakan, Erdem #99/10
Turchetta, Sonia #99/40
Tüür, Erkki-Sven #95/23, 25, 26
Architectonics I-VII #95/25
Crystallisatio #95/25
Lighthouse #95/25
Meditatio #95/25
Tzanou, Athanasia #93/40
U2 #98/27
U-Brass beider Basel #97/36
Uecker, Günther #100/59
Uehling, Peter #99/55
Uehlinger, Werner #96/41
Uitti, Frances Marie #93/31, #96/44
Új zenei stúdió #97/18
Ullmann, Jakob #99/53
Ultraschall #94/40, #98/41
Ultravox #99/6
Ulysses #93/23
Ungaretti, Giuseppe #93/31
United Instruments of Lucilin #99/27
United Movement #99/10
Urweider, Raphael #97/37
Ustvol'skaja, Galina #96/42, #97/33, #100/76
Compositions #97/33
Duo pour violon et piano #97/33
Grand duo #97/33
6. Klaviersonate #95/54
Vaggione, Horacio #99/46
Valade, Pierre-André #97/51
Valentin, Karl #100/47
Valéry, Paul #93/51
Vandroegenbroeck, Joel #93/17
Vanhal, Johann Baptist #95/28
Vanilla Ninja #95/23
Varady, Julia #93/40
Varèse, Edgar #93/6, 34, 48, #94/16, 41, #96/41, 47, #97/37, #98/36, #99/47, #100/25, 39
Déserts #95/43, #97/37
Ecuatorial #96/52
Intégrales #95/43, #99/40
Ionisation #95/43
Violation #94/33
Varga, Bálint András #97/54
Várjon, Dénes #95/42
Vasks, Peteris #97/45
Sala #97/45
Vassena, Nadir #97/37, #98/16, #100/20
Vaughan Williams #97/26
Veale, Peter #99/41
Vega, Henry #93/31
Vegh, Sándor #96/35
Vellard, Dominique #98/39
Velletaz, Katia #97/41
Venzago, Mario #98/48
Verdi, Giuseppe #96/50, #97/4
Aida #97/9, 10, 12, #98/5
Don Carlos #97/10
Falstaff #97/10, 13
La forza del destino #97/12
Messa da Requiem #97/5
Otello #97/9, 10, 13
Veress, Sándor #95/42, #96/18, 23, 35, #97/43, 46, #99/30, 46, 48, #100/48, 57, 57
2. Sinfonie #96/30
Cellosonate #99/32
Das Glasklängespiel #99/33
Diptych #99/32
Elegie #97/46
Föltámadott a tenger #99/31
Hommage à Paul Klee #96/18, 22, #99/32, 33
Intermezzo turbolento #96/32
Klarinettenkonzert #99/33
Konzert für Klavier, Streichorchester und Schlagzeug #95/42
Lieder nach Gedichten von Attila József #99/31
Memento #97/46
Musica concertante #97/46
Orbis tonorum #96/32, #99/32, 33
Passacaglia concertante #97/46
Requiem in memoriam J.F. Kennedy #99/33
Respublica nyitány #99/31
Sancti Augustini Psalmus #99/33
Sonate #99/48
Sonatine #99/48
Streichquartett #99/31
Streichquartett-Konzert #97/46
Streichtrio #96/18
Talpalatnyí föld #99/31
Transsylvanische Kantate #99/31
Tromboniade #99/32, 33
Verstovskii #97/33
Veyron-Lacroix, Robert #97/42
Vian, Boris
L'Écume des jours #96/19
Viaud, Julien
Vers Ispahan #99/51
Vibert, Mathieu
Du plus loin #98/50
Humana Missa #98/50
Lux et Pax #98/50
Nocturne #98/50
Symphonie funèbre #98/50
Vidovszky, László #97/51
Vierk, Lois V #97/29, 49
Spin #97/2, 28, 49
To Share Astonished at the Sea #97/28
Vigié, Eric #97/41
Viola, Bill #95/43, #97/37
vis-à-vis #97/39
Vischer, Suzanne #97/42
Vivaldi, Antonio #100/48
Vier Jahreszeiten #96/55
Vivier, Claude
Lonely Child #99/41
Paramirabo #99/41
Vivier, Odile #96/47
Vogel, Wladimir #94/46, #96/33, 40, 50, #97/30, 31, 32, #99/30
Vokalensemble Zürich #95/45
Volans, Kevin #93/49
Vortex #95/22
Voß, Peter #93/13, #94/41
Vostell, Wolf #99/22
Vroe, Nicolaus Richter de #96/36
Waeber, Jacqueline #98/57
Wagner, Barb #98/43, #99/39
Objects in mirror are closer they appear #99/38
Wagner, Beatrix #94/50
Wagner, Cosima #97/9
Wagner, Richard #93/45, #94/41, #95/47, #96/52, #97/9, 11, #99/23
Faust-Ouvertüre #95/47

- Lohengrin #94/55, #100/42
 Tristan und Isolde #94/15, #100/9
 Wesendonck-Lieder #94/41, #100/9
- Waisvisz, Michel** #93/31
- Wäldele, Hansjürgen** #94/43, #96/32
 Fnorg #96/32, 37
- Waldmann, Maria** #97/8
- Waldorf** #95/53
- Waldschmidt, Ralf** #99/57
- Walser, Robert** #100/52
- Walters, Hugh** #98/39
- Walton, Kendall** #98/24
- Washington, George** #94/26
- Wassermann, Ute** #98/39, #99/48
- Weber** #97/16
- Weber, Carl Maria von**
 Der Freischütz #99/42
- Weber, Katharina** #96/33
- Webern, Anton** #94/26, #95/30, #97/24, 31, 33, 44, 52, #98/20, #99/46, #100/48, 49, 50, 51, 52, 67
 Konzert op. 24 #96/52
 Sinfonie op. 21 #95/30, #100/13
 Variationen für Klavier op. 27 #95/31
- Wehmeyer, Grete** #96/47
- Weibel, Peter** #99/46
- Weill, Kurt** #94/53, #96/52
 Der Weg der Verheißung #96/52
 Lady in the Dark #97/54
 Street Scene #97/54
- Weingarten, Elmar** #97/43
- Weinstein, Larry** #94/49
- Weiss, David**
 Sichtbare Welt #99/36
- Weiss, Marcus** #93/31, #98/41
- Weiß, Silvius Leopold** #95/54
- Weissberg, Daniel** #96/41
 So long #98/41
- Welser-Möst, Franz** #100/71
- Wen-Chung, Chou** #96/41
- Wengler, Marcel** #99/26, 27
- Weöres, Sándor** #95/51
- Werdenberg, Lars** #93/52
- Werder, Manfred** #96/41
- Werfel, Franz**
 Der Weg der Verheißung #96/52
- Werner, Markus**
 Froschnacht #97/6
- Wertmüller, Michael** #94/40#, 98/42
- Wettstein, Peter** #96/54
 Blaue Stunde #96/55
- White Stripes**
 The Nurse #97/20
- Whitney, James et John** #94/12, 16
- Widmann, Carolin** #99/40
- Widmann, Jörg** #93/47
 Experimentelle Kammermusik #94/48
 Hallstudie #94/48
 Skelett #94/48
 Signale #94/48
 Zweites Labyrinth #96/36
- Widmer, Kurt** #97/30, #100/57
- Wieland, Jan Müller** #96/54
- Wien Modern** #97/40, #99/25
- Wiesli, Andrea** #98/7
- Wiget, Bo** #93/42
- Wildberger, Jacques** #96/33, 40, #97/30, #98/47, #100/21
 An die Hoffnung #96/40
 Canto #96/41
 Commiato #96/41
 Épitaphe pour Evariste Galois #93/16, #96/40
 La Notte, #96/40
 Double Refrain #96/40
 Oboenkonzert #96/41
 Pour les neuf doigts #96/41
 Rondeau #96/41
 Tempus cadendi, tempus sperandi #96/40, 41
 Tre Mutazioni #97/32
 Kammerkonzert (Erkundungen im Sechsteltonbereich) #96/41
 Zeitebenen #96/41
- Wildbolz, Cristin**
 Collaborations #100/72
- Williams, Cootie**
 'Round midnight #100/30
- Wilson, Peter Niklas** #96/53, #100/25
- Wilson, Robert** #100/42
- Windling, Silvia** #97/36
- Winkler, Gerhard E.** #99/24
 Streichtrio Trinitas per tre #93/34
- Wirth, Stefan**
 4 études pour piano #97/38
- Wischniewskaja, Galina** #99/44
- Wishart, Trevor**
 Globalia #94/37
- Wittgenstein, Ludwig** #98/28
 Grammaire Philosophique #98/30
 Recherches Philosophiques #98/29
 Remarques sur la philosophie de la psychologie #98/29
 Tractatus logico-philosophicus #98/29
- Wittkop, Gregor** #94/40
- Wittwer, Stephan** #99/35
 sicht #99/04 36
- Wohlhauser, René** #95/49
- Wohlthat, Martina** #96/46, #98/39, #99/51
- Wohnlich, David** #98/32
- Wolf, Christa** #100/58
 Cassandra #97/14
- Wolf, Hugo** #98/57
- Wolff** #97/51, 54
- Wolgensinger, Michael** #97/37
- Wollheim, Richard** #98/23
- Wolman, Ammon** #96/53
- Wolpe, Stefan** #93/48, #98/47, #96/53, #99/30
- Wolterstorff, Nicholas** #98/23
- World Music Days** #99/27
- World New Music Festival** #95/46
- Wozny, Joanna** #99/25
- Wróblewska-Straus, Hanna** #98/57
- Wüger, Hans Jürg** #97/49
- Wulff, Bernhard** #97/41
- Würsch, Matthias** #96/12, 37
- Wüthrich, Hans** #96/33, #98/41, #99/39
- Wyatt, Robert** #95/55
- Wyttenbach, Jürg** #93/52, #94/46, #96/11, 18, 43, #97/30, 39, #99/46
 Laut-Käfig #95/42
- Xenakis, Iannis** #93/15, 34, #94/37, 41, 49, #95/10, 20, 25, 26, 49, #97/54, #99/11, 24, 26, 28
 Gmeeoorth #94/37
 Musique de l'Architecture #100/75
- Yamamoto, Seiichi** #94/41
- Yedema, Sjoerd** #98/53, 54
- Yes** #95/55
- Yun, Isang** #97/54
- Yvain, Maurice** #94/54
- Zagrosek, Lothar** #94/48
- Zampar, Luciano** #93/32
- Zander, Margarete** #98/42
- Zanzotto, Andrea** #93/31
- Zappa, Frank** #99/47
 Bobby Brown #99/47
 Uncle Meat! #99/47
- Zarlino** #100/5
 Sopplimenti musicali #100/6
- Zawodnik, Béatrice** #95/22
- Zazeela, Miriam** #94/16
- Zbinden, Julien-François** #100/54
 Ethiopiques #100/54
 Symphonie n° 3 #100/54
 Symphonie n° 5 #100/54
- Zea, Daniel** #95/22
- Zechlin, Ruth** #100/70
 Die Reise #100/70
 Hamletmaschine #100/70
- Zehnder, Christian** #98/42
- Zelenka, István**
 Es freut' noch sank sich starb und und #96/33, #98/43
- Zeller, Beat** #100/71
- Zeller, Carl** #94/54
- Zelter, Carl Friedrich**
 Um Mitternacht #94/53
- Zemach, Eddy** #98/23
- Zemlinsky, Alexander**
 Suite Lyrique #96/42
- Zender, Hans** #95/43, #98/48, #99/24
 Cabaret Voltaire #95/43
 Logos-Fragmenten #100/60
- Zentralbibliothek Zürich** #99/46
- Ziegler, Michelle** #100/39
- Zimmerlin, Alfred** #96/41, #97/28, 29, #99/38, 48
 Euridice singt #99/38
 Klavierstück 2 #97/28
 Rezitativ in gebogenem Licht #99/40
- Zimmermann, Bernd Alois** #94/43, #96/40, #97/31, 37
 Cello-Konzert #95/31
 Die Soldaten #94/20, #100/40
 Stille und Umkehr #98/18
- Zimmermann, Heidi** #93/52, #96/47, 52, #99/46, #100/39
- Zimmermann, Pedro** #95/53
- Zinman, David** #94/47
- Zinsstag, Gérard** #97/37, #100/22
 Rémanences #97/38
- Zolinsky, Andrew** #100/58
- Zollinger, Stefan** #96/43
- Zumbach, André** #93/16
- Zurbriggen, Andreas** #100/59
- Zürcher Festspielpreis** #99/46
- Zürcher Kammerorchester** #96/55
- Zykan, Otto M.** #95/53
 Ave Schwermut #95/53
 Beethovens Cello #95/53
 Kunst kommt von Gönner #95/53
 Singers Nähmaschine ist die beste #95/53
 Strudlhofstiege #95/53
- Zytrńska, Sylwia** #93/35, #94/42, #99/39, 48